

Na radomskiej scenie „Chory z urojenia”

Z kolejną premierą wystąpił wczoraj zespół Teatru Powszechnego imienia Jana Kochanowskiego w Radomiu. Na Małej Scenie teatru zaprezentowano „Chórego z urojenia” Moliera. Po raz pierwszy tę komedię — będącą satyrą na lekarzy „demaskującą sztukę lekarską zasadzającą się na oszustwie” — zagrano w Polsce w roku 1783, zatem blisko dwieście lat temu, a główne role grywali najwybitniejsi aktorzy. W radomskim spektaklu w roli Argana, „chorego z urojenia”, występuje Krzysztof Kursa, w pozostałych m.in. Liliana Brzezińska, Ewa Betta, Włodzimierz Mancewicz, Stanisław Sparaczyński i Andrzej Iwiński. Spektakl, przyjęty gorąco przez publiczność, reżyserował Józef Słotwiński, scenografię przygotował Andrzej Przybył, muzykę — Jacek Szczygieł, autorką scenicznego ruchu jest Barbara Fijewska. (bki)