

Molier na scenie

teatru w Radomiu

Najnowsza pozycja w programie Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu jest sztuka Moliera „Chory z urojenia”. Ma ona bardzo dawną tradycję na naszych scenach, polska prapremiera z roku 1761 (w Nowogródku) odbyła się w niecałe sto lat po prapremierze paryskiej. Ta świetna komedia grywana była później dość często, ale dopiero przekład Tadeusza Boya-Żeleńskiego wprowadził ją na stałe do repertuaru polskich teatrów. Tym też przekładem posłużył się obecnie Józef Słotwiński, który wyreżyserował „Chorego z urojenia” na scenie w Radomiu. Muzykę skomponował Jacek Szczygłel, projekty scenografii są dziełem Andrzeja Przybyła, ruch sceniczny opracowała Barbara Filewska. (m)

Na zdjęciu — fragment przedstawienia.



Fot. Bronisław Duda