

MALY jubileusz obchodzi dziś „Kronika”. Po raz setny na tym miejscu ukazuje się ta rubryka. Dzięki redakcji za umożliwienie mi, z tygodnia na tydzień, publicznego prezentowania i komentowania najważniejszych (zdanem autora) wydarzeń i inicjatyw kulturalnych stolicy i stołecznego województwa. Warszawa to wielkie centrum kulturalne, które można porównać do gmachu o wielu piętrach, w którym w dodatku na każdym z pięter znajduje się wiele mieszkań.

Jest Warszawa największym skupiskiem twórców różnej profesji: pisarzy, kompozytorów, aktorów, malarzy, rzeźbiarzy i grafików. Siedzibą związków twórczych, wielu stowarzyszeń naukowych i społeczno-kulturalnych. Ma stolica rozbudowaną sieć instytucji kulturalnych — teatry, kina, muzea, domy kultury i biblioteki. Stanowi niewątpliwie centrum kulturalne kraju w wielu dziedzinach sztuki. Pełni też ważną funkcję w wymianie kulturalnej z zagranicą.

Ale ma też Warszawa swoje wielkie problemy — braki w bazie, wciąż niewystarczające środki materialne na działalność kulturalną, nowe dzielnice pozbawione infrastruktury kulturalnej. Nie ma też stolica nowoczesnego centrum kultury, jakie są w innych stolicach — Pradze, Berlinie, Moskwie.

Ważną sprawą jest rozwój życia kulturalnego podstołecznych miast i gmin. Kronika tym wszystkim zjawiskom starała się i będzie starała

Warszawska Kronika Kulturalna

Po raz setny

się wyjść naprzeciw. Pisać o sprawach ważnych podejmowanych przez mecenas miasta, jak też rodzących się na gruncie społecznym, czy zawodowo-twórczym.

KAŻDY tydzień przynosi nowe rzeczy godne udokumentowania. We wstępie „Programu rozwoju kultury do roku 1995”, który wkrótce stanie na forum sesji Rady Narodowej m.st. Warszawy znalazło się zdanie — prawdziwe, że po kryzysie lat 80., kultura, życie kulturalne stolicy, nie tylko wróciło do normy, ale w wielu wypadkach przekroczyło znacznie dawny poziom i dynamizm. Władze miasta przywiązują do rozwoju życia kulturalnego duże znaczenie.

Do sesji Rady Narodowej m.st. Warszawy — wyznaczonej na 26 bm., pozostało już niewiele dni. Kolegium Prezydenckie, pod przewodnictwem Jerzego Bolesławskiego, dokonało podsumowania dotychczasowego plonu dyskusji nad kierunkami rozwoju. Materiał został zaakceptowany również przez Prezydium Rady Narodowej i będzie w najbliższych dniach skierowany do radnych.

Warszawa i województwo stołeczne potrzebuje tej debaty. Jest ona

oczekiwana z dużym zainteresowaniem, nie tylko przez ludzi kultury i sztuki. Jest sporo problemów do rozstrzygnięcia. Zwłaszcza natury merytorycznej, ale i finansowo-inwestycyjnej. Wykorzystania tego co jest, jak i podjęcia nowych inicjatyw.

Inaczej mówiąc, chodzi o stworzenie odpowiednich warunków programowych, organizacyjnych, finansowych, technicznych oraz materiałowych dla funkcjonowania i rozwoju społecznej i instytucjonalnej, amatorskiej i profesjonalnej aktywności kulturalnej. Dla rozszerzenia społecznego zasięgu czynnego odbioru i tworzenia nowych dzieł sztuki, do wzbogacenia i pogłębiania kultury socjalistycznej we wszystkich środowiskach — robotniczym, wiejskim, młodzieżowym, inteligentkim. We wszystkich układach terytorialnych stolicy — centrum, nowych dzielnic i osiedli, małych miast i gmin.

Szczegółowej aktywności wymaga także troska o dziedzictwo narodo-

we, o zachowanie tożsamości historycznej Warszawy, a więc również ochrona i rewitalizacja zabytków. Tym wszystkim zagadnieniom poświęcona będzie sesja.

WRÓCE jeszcze do ubiegłego tygodnia. To był znów bogaty tydzień. Trwają Warszawskie Spotkania Teatralne. Występował w Sali Kongresowej Shakin Stevens. Odbyły się premiery w Warszawskiej Operze Kameralnej, Teatrze na Targówku, „Rozmaitości”, „Lalce” i „Syrenie”. 15-lecie obchodził Teatr Stara Prochownia, którego twórcą i motorem pozostaje niezmiennie Wojciech Siemion. Przy okazji gratulujemy i dziękujemy! W „Ateneum” — nowy program (kolejny już) na „Scenie na Dole”.

W Galerii Promocyjnej na Starym Mieście wystawa jednego obrazu Andrzeja Fogtta, którą koniecznie radzę obejrzeć w Teatrze Kameralnym na Foksal wystawa malarstwa Bożenny Biskupskiej.

Na Okólniku w Akademii Muzycznej rozpoczął się nowy cykl koncertów „Niedzielne przedpołudnia”.

Warszawski Komitet ZSL przygotowuje plenum na temat kultury na wsl. Prezydent miasta utworzył nagrodę literacką Warszawy. To tylko fragment wydarzeń minionego tygodnia.

KAROL CZEJAREK