

## W KULTURZE

\* W warszawskim Teatrze Wielkim gości zespół Teatru Miejskiego z Heilbronn z RFN z inscenizacją głośnego musicalu Webbera i Rice'a, którego bohaterką jest sławna żona byłego prezydenta Argentyny, Juana Perona. Po raz pierwszy w Polsce oglądamy „Evitę”!

\* Przyznano nagrody im. Leona Schillera dla wybijających się twórców teatralnych. Otrzymali je m.in. laureaci Wawrznów „Radar”, Maria Ciunelis i Rudolf Ziolo.

\* Na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Nantes — Skrzyżowanie Europy” wystąpiła Scena Plastyczna KUL ze spektaklem „Wilgoć” w reżyserii Leszka Mądzika.

\* Nagrodę Warszawskiej Premiery Literackiej za marzec otrzymał prof. Józef Bielawski, twórca przekładu Koranu (o książce piszemy na str. 20).

\* Założona przez Juliusza Osterwę Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego, obchodzi 30-lecie swego istnienia.

\* Rektor warszawskiej PWST, Andrzej Łapicki, został profesorem zwyczajnym sztuki teatralnej.

\* Dyplomy ministra spraw zagranicznych za upowszechnianie polskiej kultury na świecie otrzymali m.in.: Stanisław Lem, Tadeusz Różewicz, Andrzej Strumillo, Janusz Zaorski.

\* Rysownik i scenograf Lech Zahorski obchodzi jubileusz 40-lecia pracy artystycznej. Z tej okazji Teatr Rozmaitości przygotował wystawę dokonań artysty, która towarzyszy spektaklom „Domu otwartego” Michała Bałuckiego, do którego jubilat zaprojektował scenografię.

\* Jak zapowiedział Wojciech Siemion, w maju w Starej Prochowni wystąpi po ośmiu latach nieobecności w Polsce Bulat Okudźawa.

\* Galeria Sztuki Współczesnej „Promocyjna” organizuje aukcję dzieł malarskich młodych plastyków. Impreza ma charakter handlowy, ale także artystyczno-promocyjny. Większość zysków oddana zostanie na konto Państwowego Domu Małego Dziecka w Warszawie. Galeria zaprasza 4 kwietnia (w godz. 11.00—13.00) i 5 kwietnia (17.00—19.00) na warszawski Rynek Starego Miasta 2.

\* Wielkim wydarzeniem artystycznym jest przedstawienie „Mistrza i Małgorzaty” Bułhakowa, które we własnej adaptacji wystawił Maciej Englert w stołecznym Teatrze Współczesnym. Scenografię zaprojektowała Ewa Starowieyska, muzykę skomponował Zygmunt Konieczny. Grają m.in. Mariusz Dmochowski (Pilat) i Krzysztof Wakuliński (Woland). Omówienie tego znakomitego spektaklu zamieścimy wkrótce.

\* „Kradzież to przyjemność. Z pewnością większa niż odpowiadanie na pytania BBC” — powiedział zmarły w ubiegłym roku Jean Genet dziennikarzowi angielskiej sieci telewizyjnej w filmie, który telewizja polska pokazała w cyklu biografii wielkich postaci światowej kultury. (elw)