

Obejrzyć — posłuchać

PO wakacyjnej przerwie życie kulturalne stolicy nabiera rumieńców. W minionym tygodniu dyrektor **Wacław Kord** zainaugurował monumentalnym oratorium Mendelssohna-Bachdy'ego „Eliasz” nietypowy sezon Filharmonii Narodowej, która od października poddawana będzie remontowej kosmetyce. Był to wieczór muzyki miejscami nieco nużącej, ale w przeważającej części urzekającej niezwykłym pięknem.

13 bm. czeka warszawiaków nowe, wielkiej miary przeżycie muzyczne, jakim będzie występ zespołu **Hallé Orchestra** pod dyrekcją **Stanisława Skrowaczewskiego** w sali FN o godz. 19.30.

Teatr Wielki rozpoczyna sezon baletem „Pan Twardowski” 11 bm. Ten barwny spektakl polecamy także

16 IX, jest to propozycja na mile spędzony wieczór dla całej rodziny, miłośników **Verdiego** namawiam na „Macbetha” w dn. 15 bm. z **R. Racewicz** i **J. Artyszem** w rolach głównych.

Do teatru można się wybrać jeszcze na coś lekkiego i zabawnego. Teatr Popularny proponuje „Porwanie Sabinek” **J. Tuwima** — **F. Schöthana** w dniach od 15 do 19 IX o godz. 19. „Rozmaitości” — „Dom otwarty” **Bałuckiego** 17—19 bm. o godz. 19 a „Ateńsum” zaprasza na wieczór kabaretowy „Hemar” od 18 do 24 bm. o godz. 22.

Z tego, co aktualnie można obejrzeć na warszawskich wystawach polecam do obowiązkowego obejrzenia razem z dziećmi ciekawej ekspozycji w **Muzeum Archeologicznym**

ga 52 — **Arsenal**) „Skarby Polski pradawnej”. Można tu zobaczyć piękną ceramikę, srebrne i bursztynowe ozdoby naszych słowiańskich przodków, a także rękopis **Kroniki Galla Anonima**, kopię korony **Bolesława Chrobrego** i wiele innych ciekawych zabytków kultury materialnej. Wystawa czynna we wtorki, czwartki, piątki, soboty i niedziele w godz. 10—17, we środy od g. 12 do 19. W poniedziałki oraz w 3 sobotę i niedzielę miesiąca muzeum jest nieczynne.

W kinach można zobaczyć m.in. dwa nowe polskie filmy: „Wierną rzekę” **T. Chmielewskiego** wg powieści **S. Żeromskiego** — **Atlantic** i **Luna** i adaptacje utworu **M. Rodziewiczówny** „Między ustami a brzegiem pucharu” w reż. **Z. Kuźmińskiego**. **Femina**, **Polonia** i **Atlantic** — od 14 bm. Jeżeli ktoś szuka w kinie głębokich przeżyć i materiału do przemyśleń powinien obejrzeć „Matkę Królów” **J. Zaorskiego** — kino **Stolica** do 10 bm. (głg)