

# Z kraju

● **PRZEGLĄD** premier zaczynamy od polskiej prapremiery. Jest to sztuka Aleksandra Gelmana „Stuknięta”, którą wystawia Teatr Polski w Bydgoszczy. Reżyseria: Aleksander Grigorian, scenografia: Eugenia Sarkisjan — oboje artyści z Armenskiej SRR.

● **TEATR ROZMAITOŚCI** w Warszawie występuje z premierą „Domu otwartego” Michała Bałuckiego. Sztukę przygotowały Ignacy Gogolewski — reżyseria, Barbara Fijewska — choreografia, Zbigniew Rymarż — muzyka oraz Michelle Zahorska — kostiumy i obchodzący 40-lecie pracy artystycznej scenograf **LECH ZAHORSKI**.

Przedstawieniu towarzyszy wystawa prac L. Zahorskiego „40 lat dookoła teatru”, na której można zobaczyć zdjęcia, plakaty, projekty spektakli w kraju i za granicą.

● **TEATR DRAMATYCZNY** im. Szaniawskiego w Płocku gra „Dom kobiet” Z. Nałkowskiej, a **TEATR ŚLĄSKI** im. Wyspiańskiego w Katowicach — „Wyzwolenie” swego patrona w reż. Jana Bleszyńskiego, scenografii Marcina Jarnuszkiewicza.

● **A OTO WYSTAWY:**  
**WARSZAWA:** „Pałacyk” ul. Rutkowskiego 5 — „Moje wędrówki”, akwarele i rysunki płk. **JERZEGO CIEŚLAKA**, „Stara Kordegarda” w Łazienkach — akwarele i rysunki **JANA GOŁĘBIEWSKIEGO**, Galeria „Zapiecěk” — malarstwo **KRZYSZTOFA WACHOWIAKA**, Klub **MPIK** „Chomiczówka” — malarstwo **BENONA GRZESZCZUKA**. (bz)