

REKORDOWY ROK MELPOMENY

TEATR DLA 200 TYSIĘCY

W bieżącym roku Teatr Ziemi Mazowieckiej osiągnie rekord w obsłudze widzów — 200 000. Dwa zespoły wędrownie i trzeci w teatrze w Warszawie przy ul. Szwedzkiej dają niemal codziennie przedstawienia dla licznej rzeszy widzów. W stolicy teatr ma już niemal stałą widownię która wypełnia salę na każdym przedstawieniu, w województwie natomiast krąg odbiorców sztuki teatralnej wciąż się powiększa.

Ubiegły sezon 1971—72 znacznie wzbogacił wojewódzką mapę Melpomeny, przybyło wiele nowych miejscowości, do których TZM systematycznie dociera. Na tej mapie znalazły się po raz pierwszy, takie miejscowości jak: Kaluszyn, Sadowne, Ilów, Młodzieszyn, Gąbin, Raciąż, Błonie zaś z miast powiatowych: Grójec, Losice, Ryki i Zromin. Jak zopowiada dyrektor TZM i kierownik artystyczny — Aleksander Sewruk — zasieg teatru będzie się zwiększał w miarę przybywania lokali przystosowanych do przedstawień teatralnych. Tych zaś jak zakłada program rozwoju kultury w województwie będzie coraz więcej.

Nowe pole możliwości rozszerzenia kontaktu teatru z widzami, zwłaszcza wiejskim otwierają gminne ośrodki kultury. Planowane nowe obiekty w przyszłych gminach, jak również przebudowa istniejących uwzględniają potrzebę sal widowiskowych, wyposażonych w scenę. TZM będzie docierał do nowych GOK głównie z małą sceną tzw. „Proscenium“. W tej chwili przygotowywane są dwa nowe programy dla tej sceny. A warto dodać, że

„Proscenium“ zanotowało już na swym koncie cztery programy.

W tym miejscu warto jednak podpowiedzieć projektantom nowych obiektów kulturalnych uwzględnienie wymogów teatru tj. budowanie także obszernej sceny i pomieszczeń garderoby. Warto wcześniej zasięgnąć w tej sprawie opinii ludzi teatru, po wybudowaniu obiektu, jest już bowiem zwykle za późno. Spełnienie tych warunków w projektach i w trakcie samej budowy przybliży jeszcze bardziej nasz teatr naszym widzom.

Plany na ten rok TZM ma bardzo ambitne. Planowanych jest 8 premier, w tym także baśń mazowiecka dla dzieci — „Zaklęty jawor“ Marii Kann. Będzie widowisko kostiumowe w folklorystycznej oprawie ze śpiewami i tańcami w ludowym nastroju. Najbliższa premiera — to sztuka Lope de Vegi „Gwiazda Sewilli“. W kwietniu 1973 wystawiona zostanie sztuka Maksyma Gorkiego „Mieszczanie“. W repertuarze uwzględniona zostanie też 200 rocznica powstania Komisji Edukacji Narodowej wystawieniem „Fircyka w załotach“ z intermediami ze słynnych obiadów czwartkowych u króla Stanisława Augusta. Repertuar tego sezonu uwzględnia więc zarówno widzów starszych jak i dzieci, a także młodzież szkolną.

Zyczyć tylko wypada, aby plany Teatru Ziemi Mazowieckiej się spełniły, zyska zaś na tym liczna już dziś w naszym województwie, 200-tyśięczna widownia. W. Tyb.