

# 1062 „Horsztyński” na scenie radomskiej



Wierszem „Testament mój” Juliusza Słowackiego rozpoczyna się spektakl „Horsztyńskiego”, wystawiany obec-

nie na dużej scenie radomskiego Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego. Trudnej sztuki inscenizacji utworu, który w wielu miejscach należało rekonstruować dokonał Zygmunt Wojdań, reżyser „Horsztyńskiego”. Oryginalną, bardzo trafną scenografię do sztuki przygotował Jerzy Rudzki, a muzykę napisał Jacek Szczygieł. Oprawa muzyczna w wykonaniu chóru Filharmonii Narodowej oraz soliści Stanisława Węglorza.

Na zdjęciach główni bohaterowie dramatu Włodzimierz Mancewicz w tytułowej roli, Stanisław Kozyrski jako hetman Kossakowski, oraz Ewa Piétras w roli żony Horsztyńskiego i Michał Marek Ubyśz grający Szczęsnego, syna hetmana Kossakowskiego.

Fot. Bronisław Duda