

218

PREMIERĄ „HYDE PARKU” A. Kreczmara rozpoczęliśmy drugi rok naszej akcji

Równoległe z początkiem nowego sezonu teatralnego na scenach bydgoskich wczorajszą premierą przedstawienia Adama Kreczmara pt. „Hyde Park” wkroczyliśmy w kolejny, drugi rok naszej stałej akcji pod nazwą Z „DZIENNIKIEM” DO TEATRU.

Właśnie wczoraj w bydgoskim Teatrze Polskim odbyła się „dzieńnikowa” premiera tego przedsięwzięcia. Liczne przybyli na nią nasi Czytelnicy. Wśród zaproszonych gości znaleźli się na widowni m. in. dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy mgr. Czesław Kościecha oraz kierownik Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Bydgoszczy mgr.yszard Sawedowski.

Przed rozpoczęciem przedstawienia serdecznie powitał obecną na „dziennikowej” premierze dyrektor scen bydgoskich Jan Bleszyński. Wręczył on pamiątkowe plakietki „Przyjaciela Teatru”, a także oświadczył program tego spektaklu oraz symboliczne rozdanie Czytelnikom „Dziennika”: Ewie Szwałkowskiej, Ursuli Betejewskej, Wiesławowi Körnetowi i Andrzejowi Nowakowi, którzy jako 50, 100, 150 i 200 widzów nabyli bilety na ten spektakl za pomocą kuponów zamieszczonych w „DW”. Jak zwykle — sala przyjęła ten nasz obyczaj serdecznymi oklaskami.

Po przedstawieniu, które publiczność przyjęła życzliwie i jego wykonawcom nie zabrakowało, odbyła się tradycyjna dyskusja. Prowadził ją dyr. Jan Bleszyński, głos zabierało wielu widzów. Miło nam, że jednym z dyskutantów był nestor bydgoskich recenzentów teatralnych, dr Jan Fichociński. Widzowie pozytywnie przyjęli nową nozycie repertuarowa, wypowiedzi się dodatnio o jej kształcie scenicznym i grze aktorów. Obok słów uznania pod adresem znanych aktorów — nasi Czytelnicy ochlebnie ocenili debiutantów Piotra Chodźlińskiego i Zbi-

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)



Barbara Dejmek i Zbigniew Olszewski — aktorzy występujący w sztuce Adama Kreczmara pt. „Hyde Park” na scenie Teatru Polskiego w Bydgoszczy.
Fot. ZOFIA KIEPUSZEWSKA

stały 2 ✓

Z „DZIENNIKIEM” DO TEATRU

DOKOŃCZENIE ZE STR. 1

gniewa Olszewskiego. Wiele miłych słów skierowano też do Andrzeja Waldena, reżysera „Hyde Parku”, który był obecny na dyskusji i również zabierał głos. Ponad godzinne spotkanie publiczności z gwiazdami i wykonawcami przedstawienia zgromadziło kilkudziesięciuosobowe grono naszych Czytelników, bardzo żywo i szczerze wypowiadających się o obejrzanym spektaklu. W imieniu Czytelników oraz redakcji przekazaliśmy wszystkim wykonawcom oraz reżyserowi „Hyde Parku” tradycyjne czerwone goździki oraz okolicznościowe pisemne podziękowanie za udział w „dziennikowej” premierze.

Do zobaczenia w przybytku Melponeny na następnych przedstawieniach w ramach naszej akcji Z „DZIENNIKIEM” DO TEATRU!

(s. 1)