

# I koń się potknie...



Aktorzy podczas próby kostiumowej

Fot. TADEUSZ KOSZYŃSKI

**C**ZYLI „Na wsiakowo mudrie-  
ca dowolno prostoty” — to prze-  
zabawna komedia Aleksandra  
Ostrowskiego, jednego z ciekaw-  
szych pisarzy rosyjskich XIX wie-  
ku, niezrównanego malarza epoki.

Zobaczymy w niej znakomicie ce-  
stawione typy ludzkie i komiczne sy-  
tuacje w satyrycznym obrazie świa-  
tów urzędniczego i mieszczańskiego  
ówczesnej Moskwy. Bohaterem jest  
sorytyn i nader przebiegły młodzie-  
niec, który z powodzeniem wyko-  
rzystuje zadufanie i głupotę tamtej  
szej elity. Ale koń ma cztery nogi  
i też się potknie...

Premiera 26 bm. w warszawskim  
Teatrze Narodowym (Scena Na Woli).  
Opracowanie tekstu i reżyseria Maciej  
Z. Bordowicz, scenografia — Jerzy  
Gorazdowski, muzyka — Leszek Fi-  
giel.

Występują: Bohdana Majda, Anna  
Wróblówna, Eugeniusz Kamiński, Gu-  
staw Kron, Józef Nalberczak. W roli  
główniej zamiennie — Marek Roba-  
czewski i Grzegorz Gadziński. (aka)