

WIATA • KULTURA • SZTU

W listopadzie — „Kordian” w Teatrze Narodowym

Nowy sezon 1965/66 otworzy w Teatrze Narodowym 19 listopada premiera „Kordiana” Juliusza Słowackiego. Tą pozycją czczyć będzie Teatr Narodowy 200 rocznicę swego powstania.

„Kordiana” reżyseruje Kazimierz Dejmek, który jest równocześnie, przy współpracy Jana Krzywickiego, twórcą oprawy scenograficznej spektaklu, kostiumy projektuje Aniela Wojciechowska. W roli tytułowej wystąpi Ignacy Gogolewski, Wielkiego Księcia zagra

Ignacy Machowski, Cara — Stanisław Zaczyk, Laureę — Halina Mikołajska, Violetę — A. Zawieruszanek, Grzegorza — J. Strachocki, Prezesa — Wł. Krasnowiecki, Papieża — Z. Mroźewski, Szatana — Gustaw Holoubek, Nieznajomego — M. Milecki, Dozorcę ogrodu — A. Dzwonkowski.

Lista dalszych premier nowego sezonu nie jest jeszcze w pełni gotowa. Wiadomo natomiast, że z Teatru Narodowego odeszła czwórka aktorów: E. Barszczewska, M. Wyrzykowski, J. Zardecki i A. Szalawski, zaangażowani zostali: A. Bobrowska, D. Mniewska-Dejmek, S. Zaczyk, J. Łotysz oraz wybitny scenograf prof. A. Stopka i reżyser Wanda Laskowska. Na etatach aktorskich w Teatrze Narodowym pracować będzie 42 aktorów i 27 aktorek.

Kierownictwo Teatru Narodowego otrzymało ostatnio zaproszenie od dyrektora Burgtheater z Wiednia na gościnne występy w połowie września br. Proponuje się, by zespół Teatru Narodowego pokazał w Wiedniu „Historię o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim” i „Żywot Józefa”. (k)