

# PRAPREMIERA „KRETA” JERZEGO LUTOWSKIEGO W TEATRZE NARODOWYM

Prapremiera współczesnej sztuki polskiej Jerzego Lutowskiego „Kret”, z której obraz pierwszy aktu drugiego drukowaliśmy w Nr 17 „Teatru”, odbędzie się już w miesiącu bieżącym na scenie Teatru Narodowego w Warszawie.

Reżyseruje Józef Wyszomirski, oprawę scenograficzną zaprojektował Jan Kosiński.

Obsadę tworzą: Stanisław Daczyński (Inżynier Adam Horatyński), Tadeusz Łomnicki (Jan Kotula), Jerzy Kawka (Edward Basłura), Władysław Kozłowski (Wilhelm Augustynek), Władysław Kaczmarski (Kazimierz Śliwa), Zdzisław Szymański (Emil Latoszek), Wilhelm Wichurski (Krysiak), Zbigniew

Kryński (Piskorek), Tadeusz Fijewski (Augustyn Wrzosek), Stanisława Perzanowska (żona Wrzoska Maryjka), Barbara Fijewska i Aniela Świdorska (córka Wrzosków Teresa), Kazimierz Opaliński (cieśla kopalniany Antoni Gorzelok), Joanna Walter-Herbst i Maria Kubicka (Urszula, wychowanka Gorzeloka), Janusz Bylczyński (szytgar Alfred Gawrych), Zygmunt Maciejewski (sekretarz P.O.P. Józef Kubica), Maria Miedzińska (sprzątaczką Laschowa) oraz Rudolf Gołębiowski, Juliusz Roland i Bolesław Brodelkiewicz (górnicy).

Akcja sztuki rozgrywa się w jednej z miejscowości na Śląsku w grudniu 1952 roku.

„TEATR” Nr 23      Rok VIII      23  
1-15 Grudnia 1953,