

665
W bydgoskim Teatrze Kameralnym

40 „dziennikowa” premiera dla naszych Czytelników

W ub. piątek w bydgoskim Teatrze Kameralnym już po raz 40 spotkali się uczestnicy naszej stałej akcji pod nazwą „Z DZIENNIKIEM” DO TEATRU. Tym razem Czytelnicy „DW” obejrżeli sztukę George’a Bernarda Shawa pt. „Profesja pani Warren” w reżyserii Jerzego Wróblewskiego i scenografii Lucji Kossakowskiej.

Publiczność powitał przedstawiciel naszej redakcji. Upominki książkowe, ufundowane przez „DW”, otrzymali uczestnicy ogłoszonej z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru 1976 ankietę teatralnej: Elżbieta Bolin, Krystyna Kurpińska, Henryka Gajdel, Anna i Witold Lubomscy, Jerzy Bartnicki i Stanisław Kuraś. (Pozostałym laureatom ankiety upominki książkowe wyślemy pocztą). Pamiątkowe programy i fotosy z

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

40 „DZIENNIKOWA” PREMIERA TEATRALNA

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)

piątkowego przedstawienia oraz symboliczne plakietki Przyjaciela Teatru otrzymały nasze Czytelniczki: Anna Bełka, Ewa Górską i Ludosława Calka.

Publiczność zycziwie i uważnie przyjęła bydgoską inscenizację znanej i popularnej sztuki G. B. Shawa. Po każdym akcie oklaskiwano wykonawców poszczegól­nych ról. Po spektaklu — zgodnie z tradycją — wręczyliśmy piśmienne podziękowania i kwiaty od Czytelników i redakcji „DW” aktorom i aktorkom, wyetepującym w „Profesji pani Warren”: Ewie Studenckiej-Kłosewicz, Krystynie Bartkiewicz, Mieczysławowi Wieliczowi, Andrzejowi Juszczykowi, Adamowi Krajewiczowi i Wiesławowi Rudzkiemu.

W najbliższą środę (czyli informujemy na innym miejscu w dzisiejszym „Dzienniku”) — znów spotykamy się w przybytku Melomény, tym razem w Bydgoskim Teatrze Polskim.

(z.j.)