

665

Z „Dziennikiem” do teatru

◆ Komu przypadną „Złote Maski”?

◆ Zapraszamy na premierę „Królowej Przedmieścia”

W najbliższą sobotę, 27 bm., obchodzony będzie **Międzynarodowy Dzień Teatru**. Stało się już tradycją, że właśnie przy tej okazji „Dziennik Wieczorny” przyznaje swe „Złote Maski” i honorowe wyróżnienia najbardziej zasłużonym i najpopularniejszym ludziom teatru w naszym mieście. Obradowało już specjalne jury, które podjęło decyzję komu zostaną przyznane te trofea, mające już ustaloną wysoką rangę wśród ludzi teatru i wszystkich miłośników Melpomeny w Bydgoszczy.

Oficjalne ogłoszenie werdyktu jury oraz publiczne wręczenie laureatom „Złotych Masek” i honorowych wyróżnień redakcji „Dziennika Wieczornego” nastąpi w najbliższą sobotę w bydgoskim Teatrze Pol-

skim. Ta miła uroczystość stanowi jeden z punktów programu wieczora teatralnego właśnie z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru.

Również zgodnie z tradycją naszej stałej akcji pod nazwą Z „DZIENNIKIEM DO TEATRU” organizujemy właśnie tego dnia kolejną „dziennikową” premierę teatralną. Zapraszamy naszych Czytelników na komedię **Konstantego Krumłowskiego** pt. „**Królowa przedmieścia**” według inscenizacji **Leona Schillera** w reżyserii **Jerzego Wróblewskiego**, scenografii **Lucji Kossakowskiej** i w opracowaniu muzycznym **Grzegorza Kardasia**. W przedstawieniu tym występują niemal wszyscy aktorzy scen bydgoskich, a wśród nich **Anna Mozolanka**, **Krystyna Bartkiewicz**,

Barbara Dejmek, **Ludmiła Legut**, oraz **Mieczysław Wietlicki**, **Jan Ibel**, **Bolesław Bombor**, **Wiesław Rudzki**, **Janusz Hamerszmit**, **Zbigniew Kaprzyk**, **Warszawoław Kmity**, **Wiesław Cellari**, **Zbigniew Olszewski** i inni.

Dla wygody naszych Czytelników zamieszczamy ten kupon, upoważniający do nabycia biletów po zniżkowych cenach na „dziennikową” premierę „Królowej przedmieścia”.

KUPON

upoważniający do nabycia 2 biletów po zniżkowych cenach na „dziennikową” premierę komedii **Konstantego Krumłowskiego** pt. „**Królowa przedmieścia**” w Teatrze Polskim w Bydgoszczy w dniu 27 marca 1976 r. Początek przedstawienia o godz. 18.00.