

## Z „DZIENNIKIEM” DO TEATRU

### „Królowa przedmieścia”

665 podbiła serca  
wrocławskiej publiczności

34 ko'ejna „dziennikowa” premiera teatralna odbyła się wczoraj we Wrocławku. Była to inauguracja naszej stałej akcji pod nazwą Z „DZIENNIKIEM” DO TEATRU w tym mieście.

Wrocławskiej „dziennikowej” premierze towarzyszyło powszechne zainteresowanie miejscowych miłośników teatru. W hali sportowo-widowiskowej przy ul. Chopina zgromadził się komplet publiczności. Ponad 1800 osób przybyło do tego obiektu, aby obejrzeć wodewil Konstantego Krumłowskiego pt. „Królowa przedmieścia” w wykonaniu zespołu Teatru Polskiego w Bydgoszczy.

Przed spektaklem w imieniu dyrekcji i zespołu teatru serdecznie powitał publiczność mgr Andrzej Rybaczek, koordynator pracy artystycznej scen bydgoskich. W imieniu zespołu redakcyjnego „DW” o założeniach akcji upomniawszy o wzajemnego szacunek i szacunek dla kultury teatralnej wśród najszerszych rzesz społeczeństwa oraz wzajemnego szacunku ludzi pracy i ludzi teatru mówił red. Zdzisław Jastrzębski. Symboliczne plakietki Przyjaciela

Teatru oraz pamiętkowe programy wczorajszego spektaklu wręczone zostały wrocławiankom: Janinie Kwiatkowskiej, Grażynie Wleczko-Red, Jadwidze Drybs i Reginie Najarskiej, co publiczności przyjął serdecznie okłaskami. Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego we Wrocławku mgr Tadeusz Kiełoch wyraził w imieniu władz i mieszkańców Wrocławka i woj. wrocławskiego podziękowanie naszej redakcji za inicjatywę objęcia akcją Z „DZIENNIKIEM” DO TEATRU społeczeństwa tego miasta i województwa. Jego zdaniem akcja ta trafiła na podatny grunt i ma wszelkie dane, aby stać się stałym i wielostronnie pożytecznym przedsięwzięciem. Opinię dyr. Tadeusza Kiełocha cała sala potwierdziła spontaniczna burza braw.

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

## Z „DZIENNIKIEM” DO TEATRU WE WŁOCŁAWKU

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)

Przedstawienie „Królowej przedmieścia” spotkało się z wyjątkowo serdecznym przyjęciem przez publiczność, która oklaskami wielokrotnie dawała wyraz swemu zadowoleniu ze spektaklu. Wszyscy wykonawcy otrzymali więc od wrocławskich miłośników Melopony dowód uznania i szczerej sympatii. Po owaacji, lekka zgótowała publiczność aktorkom i aktorom; po zakończeniu przedstawienia wniesiono na scenę oklaski kosz przyznania kasetów od Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego we Wrocławku.

Mamy więc podstawy do satysfakcji z zainaugurowania „dziennikowych” premier teatralnych we Wrocławku. Dodajmy, że tego samego dnia i w tej samej hali odbył się jeszcze jeden spektakl „Królowej przedmieścia”. I na tym przedstawieniu był komplet publiczności, również objawiającej swe zadowolenie z tego spektaklu. Tak więc „Królowa przedmieścia” podbiła wczoraj serca wrocławskiej publiczności, okazała się dobrą początkiem akcji Z „DZIENNIKIEM” DO TEATRU w tej wojewódzkiej metropolii.

Nie ukrywając zadowolenia z sukcesu wrocławskiego „Królowej przedmieścia”, uważamy za swój redakcyjny obowiązek podziękować wszystkim władzom, organizacjom, instytucjom i osobom we Wrocławku, które dopomogły do realizacji naszej inicjatywy i zainaugurowania „dziennikowych” premier teatralnych w tym mieście.