

# Sztuka łódzian w Jugosławii

665  
Jak się dowiadujemy, niesłabnącym powodzeniem cieszy się w Jugosławii komedia Romana Gorzelskiego i reż. Feriduna Erola (z muzyką P. Hertla) pt. „Leztern”. Grana była w kilku teatrach jugosłowiańskich, a zaczął tę szczęśliwą passę teatr „Narodni Pozoriste” w Zenicy. Sztukę tę przełożył znany tłumacz (przełożył wiele wierszy polskich, m.in. Juliana Przybosa) Slavko Santic. „Leztern” — jak pamiętamy — przez wiele lat był grany na scenie łódzkiego Teatru im. Jaracza (druga scena — „7,15”), gdzie osiągnął rekordową niemal ilość około trzystu spektakli.