

665

# „Madame Sans - Gene“ w Teatrze Powszechnym

Komedią muzyczną „Madame Sans - Gene“ według Victoriena Sardou, w adaptacji Minkiewicza i Marianowicza, zainaugurowano nowy sezon teatralny w Teatrze Powszechnym im. J. Kochanowskiego w Radomiu. Jest to już piąty sezon artystyczny tego najmłodszego teatru w Polsce. Najnowszy spektakl reżyserował Andrzej Konic, scenografię przygotował Karol Jabłoński a choreografię Barbara Fijewska. Widownia wypełniona była do ostatniego miejsca. Gorąco oklaskiwano, wszystkich

wykonawców a największy aplauz publiczności zdobyła sobie para: Grażyna Suchocka (Madame Sans - Gene) i Jerzy Stępkowski (Lefebvre). Podobał się również Napoleon w wykonaniu Konrada Fulde i Neipperg — Michał Marek Ubysz. Prócz tego na scenie wystąpili m.in. Ewa Pietras, Krzysztof Kurska, Cezary Kazimierski, Magdalena Radłowska, Liliana Brzezińska i Ewa Betta. W tym barwnym przedstawieniu udział bierze cały zespół Teatru im. J. Kochanowskiego.

(bk)