



„Madame Sans Gene”. Zespół radomskiego Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego wystąpił z pierwszą w tym sezonie teatralnym premierą. Była to barwna i dynamiczna sztuka muzyczna Antoniego Marianowicza i Janusza Minkiewicza „Madame Sans-Gené” według Sardou.

Przedstawienie wyreżyserował Andrzej Konic, muzykę opracował Stefan Kisielewski, choreografię przygotowała Barbara Fijewska a scenografię Karol Jabłoński. Oglądający premierę widzowie przyjęli sztukę serdecznie i z uznaniem. (mb)

Fot. Antoni Zuchowski