

Molier Północy na Małej Scenie

„Maskarada” — pozornie beztraska komedia z galerią barwnych, ostro zarysowanych postaci jest kolejną premierą przygotowaną przez stołeczny Teatr Narodowy (na Małej Scenie przy ul. Marszałkowskiej).

Napisana przez Ludwiga Holberga, popularnego XVIII-wiecznego pisarza pochodzenia norweskiego, nazwanego Molierem Północy, wciąż cieszy się niesłabnącym powodzeniem na scenach zachodniej Europy. U nas jest praktycznie nie znana i był to jeden z powodów dla którego zainteresowała się nią reżyser Krystyna Skuszancka. Sztuka jest interesująca gdyż wywodzi się z tradycji karnawałowej zabawy. Wzbudzą zapewne śmiech maskaradowe przebieranki, liczne nieporozumienia, a także ludzkie namiętności i perypetie zakochanej pary.

Premiera 20 bm. o godz. 20.

W rolach głównych występują: Krystyna Królówna, Ewa Serwa, Grzegorz Gadziński, Paweł Galia, Jerzy Pożarowski, Antoni Pszoniak i Witold Pyrkosz. Scenografie zaprojektowała Katarzyna Kenińska, opracowanie muzyczne Edward, Jacek Urbaniak, układ choreograficzny — Barbara Fljewska.

(aka)



W miłosnym uścisku; Krystyna Królówna i Witold Pyrkosz
Fot. T. KOSZYŃSKI