

1971 TEATR

Do repertuaru **Teatru Małego** (scena T. Narodowego) weszła sztuka **Ludwiga Holberga** pt. „**Maskarada**”. Jest to bezroska komedia z galerią barwnych, ostro zarysowanych postaci. Budzą śmiech maskaradowe przebieranki, liczne nieporozumienia, a także liczne ludzkie słabostki i perypetie zakochanej pary. L. Holberg – osiemnastowieczny pisarz pochodzenia norweskiego nazywany jest „Molierem Północy”, a jego sztuki cieszą się sporym powodzeniem na scenach zachodniej Europy.

Przekład, opracowanie tekstu i reżyseria „Maskarady” – **Krystyna Skuszanka**, scenografia – **Elżbieta Kępińska**, opr. muzyczne – **Jacka Urbaniaka**, układ choreograficzny – **Barbary Fijeńskiej**. W rolach głównych występują: Witold Pyrkosz, Paweł Galia, Grzegorz Gadzinowski, Antoni Pszoniak, Krystyna Królówna, Ewa Serwa i archy-sympatyczny piesak.

Prapremiera polska „Maskarady” odbyła się 20.X w T. Małym.

TEATR POLSKI po kilkuletniej przerwie wznawia „**Zemstę**” A. Fredry w reżyserii Kazimierza Dejmka (od 11 listopada br.), w scenografii – J. Polewki, z muzyką Z. Karneckiego. Grają: L. Ordon (Perełka), B. Baer (Dyndalski), J. Zakrzęński (Cześnik), A. Seniuk (Podstolina), B. Pawlik (Papkin) oraz J. Matyjaszkiewicz, D. Biskupski i in. Natomiast na 24.XI przygotowywana jest premiera utworu J. Szaniawskiego „**Adwokat i róża**” w reżyserii Jana Bratkowskiego. Wśród wykonawców zobaczymy m.in.: M. Voita, A. Szczepkowskiego, T. Budyłę, A. Pawlicką.

Pragniemy zwrócić Państwa uwagę na **nowy cykl interdyscyplinarnych wydarzeń artystycznych** odbywających się pod hasłem **MY**, sponso-rem ich jest Stowarzyszenie Architektów Polskich. Comiesięczne spotkania z tego cyklu łączą w sobie przynajmniej dwie dziedziny sztuki, przy jednoczesnym zachowaniu pełnej niezależności artystów, na przykład: małą formę teatralną i jazz, koncert muzyki kameralnej i wernisaż plastyczny, czy też wieczór poetycki z piosenką kabaretową.

Miejscem spotkań, które w myśl założeń ograni-

zatorów winno stać się „Azylem dla Sztuki” są sale pałacu Zamoykich.

Chęć współtworzenia cyklu MY wyrazili: Krystyna Janda, Olgierd Łukaszewicz, Henryk Majeński, Wojciech Młynarski, Zbigniew Namysłowski, Daniel Olbrychski, Lucja Prus, Jeremi Przybora, Jan Ptaszyn-Wróbiewski, Stanisław Tym, Magda Umer, Marek Walczewski, Jerzy Zelnik.

Krystyna Królówna gra jedną z głównych ról w spektaklu „Maskarada” Ludwiga Holberga (reż. K. Skuszanka) na scenie T. Małego

Fot. R. Piękowski

