

Duńska

„Maskarada”

✓ **KRYSTYNA SKUSZANKA**,
związana dawną współpracą
z teatrami skandynawskimi,
teraz zapoznaje publiczność
Warszawy z Ludwigiem Hol-
bergiem — klasykiem drama-
turgii duńskiej, nazywanym
„Molierem Północy”.

Żył on w latach 1684—1754,
współtworzył duński język
literacki (poemat heroikomicz-
ny „Peder Paars”), a po
otwarciu sceny narodowej
w Kopenhadze stał się jej
głównym autorem. Grany był
i znany w Polsce, jednakże
„Maskarady” jeszcze u nas
nie wystawiano. Przygotowa-
ła ją teraz Krystyna Skuszan-
ka — we własnym przekła-
dzie — na scenie Teatru Ma-
łego: warto zobaczyć, zaba-
wić się. (dk)