

171

W KRAJU

21.11

Na Zamku Królewskim w Warszawie odbyło się inauguracyjne posiedzenie powołanego przez premiera Polskiego Komitetu ds. światowej dekady rozwoju kulturalnego, ogłoszonej pod auspicjami ONZ i UNESCO na lata 1988—1997. Na czele komitetu stanął prof. Bogdan Suchodolski.

W salach wystawowych Zamku Lubelskiego otwarto wystawę 60 obrazów malarzy polskich z XIX i pierwszej połowy XX wieku. Obrazy pochodzą ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie, które właśnie przystępuje do remontu. Dzięki temu ekspozycja w Lublinie może potrwać dwa lata.

22.11.

Zbiory Centralnej Biblioteki Nutowej w Warszawie po 30 latach rozproszenia w różnych punktach miasta otrzymały wreszcie swoje miejsce w XIX-wiecznej kamieniczce przy ul. Fredry, przekazanej na własność Polskiemu Wydawnictwu Muzycznemu.

Wydarzeniem artystycznym w Krakowie było prawykonywanie „Pieśni cherubinów” Krzysztofa Pendereckiego w wykonaniu orkiestry i chóru Polskiego Radia i Telewizji pod dyktando kompozytora. Z orkiestrą wystąpiła nie-

miecka skrzypaczka Christiane Efinger.

W Pałacu Opatów w Gdańsku otwarta została wystawa drzeworytów krajobrazowych i mezzotint z kocimi portretami fińskiego grafika Fransa Toikkanena.

23.11.

W Warszawie zakończyło się spotkanie kierownictw stowarzyszeń filmowych krajów socjalistycznych. Dyskusja toczyła się wokół treści referatu „Kinematografia socjalistyczna wobec demokracji”.

W siedzibie Towarzystwa Sztuk Pięknych w Lublinie zaprezentowano 22 obrazy Adama Chmielewskiego — brata Alberta. Piótna pochodzą ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie oraz ze zgromadzenia braci albertynów w Krakowie.

W Nowym Sączu odbyła się premiera nowego filmu Wandy Jakubowskiej „Kolory Kochania”. Bohaterem filmu jest Władysław Orkan.

24.11.

Laureatem comiesięcznej nagrody Warszawska Premiera Literacka został Witold Zalewski za książkę „Wysłannik”.

W Teatrze Narodowym w Warszawie odbyła się premiera „Pastorałek” Leona Schillera w in-

scenizacji Barbary Fijewskiej, połączone z 50-leciem jej pracy artystycznej.

W Szczecinie powstała nowa spółka wydawnicza, „Przygoda”, która zapowiada wydanie pierwszych pozycji na początku przyszłego roku.

25.11.

W Toruniu zakończyła obrady międzynarodowa konferencja językoznawcza poświęcona językowi polskiemu na Wileńszczyźnie dawniej i dziś. Uczestniczyli w niej filolodzy z kilku ośrodków krajowych oraz poloniści z Wilna i Mińska.

27.11.

Zakończyli się V targi sztuki krajów socjalistycznych w Poznaniu, na których wystawiono 4200 dzieł 900 artystów. Największe obroty odnotowano z partnerami z ZSRR i CSRS. O Interart '88 piszemy na str. 3.

W BWA w Częstochowie z okazji 10-lecia tamtejszej izby rzeźmienniczej zorganizowano wystawę m.in. rzeźby w drewnie, witraży, szkła artystycznego, haftów, sztukatorstwa i srebrnej biżuterii, których autorami jest 85 rzeźmienników z Krakowa, Opola, Łodzi, Warszawy, Kielc i Bielska-Białej.

W Kaliszu rozpoczęły się II kaliskie dni kultury chińskiej, w ramach których można obejrzeć wystawy m.in. malarstwa na bambusie i chińskiego rzemiosła. Przewidziane są spotkania z autorami książek o Chinach, oraz degustacje chińskiej kuchni.