

Po przeczytaniu listu Krystyny Feldman z 27 ubm. oraz przes-
studiowaniu artykułu St.Kaszyńskiego z "Odgłosów" doszedłem do
wniosku, że chodzi wyłącznie o sprawy artystyczno-reprertuarowe,
o antagonistyczne zapatrywania na podejmowane inicjatywy, a być
może i osobiste niechęci.

Rezygnacja nie wiąże się specjalnie z zakresem działania
Komisji Rewizyjnej, można się nie zgadzać z deklaracjami Prezesa
Oddziału kol.Iwińskiego, co nie powinno jednak przeszkadzać w
działalności statutowej Komisji Rewizyjnej.

Wydaje się, że chęć ustąpienia została pokryta pierwszym na-
darzającym się pretekstem. Sprawa kwalifikuje się do omówienia w
środowisku wyłącznie tetralnym, na zebraniu poświęconym problema-
tyce ideowej, ^{prawa} kierunków repertuarowych, podnoszenia poziomu etc.

Przewodniczący
Główniej Komisji Rewizyjnej

