

UMOWA NORMALNA

dla członków Z. Z. A. S. P.

Dnia 1. stycznia 1949 r. pomiędzy Dyrektorem ~~Teatru~~ Państwowego Teatru Polskiego
w Szczecinie ob. Zbigniewem Sawanem, działającym w imieniu
i na rzecz Państwowego Teatru Polskiego, a ob. Feldman Krystyną
zamieszkałym w Szczecinie przy ul. Parkowej 8.
i w dalszym ciągu „artystą” zwanym, została zawarta następująca umowa:

§ 1. Dyr. Zbigniew Sawan na podstawie niniejszej umowy angażuje
ob. Feldman Krystynę do pracy w ~~Teatrze~~ Państwowym Teatrze Polskim
zaś ob. Feldman Krystyna zobowiązuje się pracować w tym Teatrze w okresie
od dnia 1. I. 1949 r. do dnia 31. VIII. 1949 r. lub przez czas nieokreślony.
(niepotrzebne skreślić).

§ 2. Artysta zobowiązuje się:

- brać udział w pracy Teatru w charakterze aktorki
- występować w rolach, partiach, baletach
wszelkich
wyliczonych w punktach dodatkowych
odpowiadających rodzajowi ról wyliczonych w punktach dodatkowych.

Uwaga: z trzech określeń wybrać jedno, pozostałe skreślić.

§ 3. Dyrektor Teatru zobowiązuje się:

- powierzyć artyście dramatu lub operetki przynajmniej 2 role w ciągu sezonu, z których przynaj-
mniej jedną do dnia 1 kwietnia,
według uznania dyrektora,
odpowiadającą rodzajowi wymienionemu w punktach dodatkowych.
 - powierzyć artyście opery przynajmniej jedną partię w ciągu sezonu oraz
2 partie wg. uznania dyrektora,
2 partie odpowiadające rodzajowi wymienionemu w punktach dodatkowych.
- Uwaga: w punktach a) i b) pozostawić tylko jedno określenie.

§ 4. Tytułem wynagrodzenia za pracę artysta otrzymywać będzie: gażę zasadn. zł. 25.000.-
dodat. wyrówn. " 3.300.- =
łącznie zł 28.300 (wyraźnie dwadzieścia osiem tysięcy trzysta...) jako stałą miesięczną
gażę, płatną w 2-ch ratach 1-go i 16-go dnia miesiąca z góry po zł 14.150.-.....

§ 5. Niezależnie od wynagrodzenia określonego w § 4. Dyrektor Teatru zobowiązuje się wypłacać artyście
wszelkie wynagrodzenia dodatkowe, wynikające z przepisów i warunków konwencji z ZZASP., re-
gulaminu ogólnego pracy teatralnej oraz innych uchwał organizacyjnych ZZASP, a w szczególności
wynagrodzenia:

- za pracę dodatkową,
- za wyjazdy na przedstawienia poza siedzibę Teatru,
- za używanie na scenie własnych ubiorów.

Powyższe dodatkowe wynagrodzenia płatne są miesięcznie z dołu do dnia 7-go każdego miesią-
ca w wysokości przewidzianej w odpowiednich przepisach konwencji lub regulaminu.

§ 22. Żaden z wyżej wymienionych wydrukowanych paragrafów niniejszej umowy, pod rygorem nieważności nie może być skreślony, o ile takie skreślenie lub zmiana nie są przewidziane w niniejszej umowie lub odnośnym protokółie, względnie konwencji zawartej przez Zarząd Główny ZZASP z Dyrektorem Teatru.

..... Szczecin....., dnia 1.I.... 194.9... r.

**Państwowy Teatr Polski
w Szczecinie**

Feldman Krystyna
.....

Podpis artysty

[Signature]
.....

Podpis Dyrektora

Członek ZZASP (leg. Nr *1030*.....)