

teatr

Scena Teatru Nowego zaprasza na trzecie z kolei widowisko poetyckie (pierwsze było poświęcone twórczości Tuwima, drugie Gączyńskiego). Tym razem ukazana będzie twórczość Władysława Broniewskiego w spektaklu pt. „Po tamtej stronie radości”, w którym autor scenariusza i reżyser Zygmunt Listkiewicz zaprezentuje różnorodną twórczość wielkiego poety, jego wiersze rewolucyjne, utwory liryczne i erotyki, fragmenty pamiętników i przekłady. Scenografię opracował Bronisław Modrzejewski, muzyka Piotra Mossa, udział bierze cały prawie zespół z Ireną Kwiatkowską na czele. Premiera w sobotę (24.IX g. 19,15) następnego

przedstawienia 25, 27, 28, 29, 30. IX).

Jak już pisaliśmy, w sali Prób Teatru Dramatycznego grane są „Urodziny Stanleya” Pintera w reż. Zbigniewa Zapasiewicza (24, 25.IX g. 20), a w dużej sali teatru od 27.IX do 2.X o g. 19,30 występuje gościnnie Teatr Nowy z Łodzi z „Egzaminem” J. P. Gawlika w reżyserii Wojciecha Pilarskiego.



Zofia Grązewicz i Wojciech Pilarski w „Egzaminach” Gawlika

W Starej Prochowni w związku z VI Warszawską Jesienią Poezji odbywają się spektakle poetyckie. We wtorek (27.IX g. 22) Wieczór poezji rosyjskiej i radzieckiej w wykonaniu P. Szczepanika i K. Petrykowskiego. W środę (28.IX g. 22) wieczór poezji Szekspira w wyk. poety i aktora Petera Whiteb-raada (Wielka Brytania), który zostanie powtórzony nazajutrz

w Teatrze Adekwatnym o g. 19. W czwartek (29.IX g. 22) studenci IV roku PWST zaprezentują poezję rewolucyjną krajów socjalistycznych.