

Teatr „Komedia” wyruszy na tournée po USA i Kanadzie

(OBSŁUGA WŁASNA)

Część zespołu teatru „Komedia” na Żoliborzu w Warszawie wyjeżdża 13 bm. na tournée do Stanów Zjednoczonych i Kanady. 24 bm. artyści wsiada na statek „United States” w Bremie, 30 dobijają do Nowego Jorku, a już 1 lutego dadzą dla Polonii Amerykańskiej pierwsze przedstawienie komediofarsy muzycznej „Porwanie Sabineek” J. Tuwima wg. Scheontana. Drugi komplet kostiumów i dekoracji do „Porwania Sabineek”, wysłany już został dawno do Ameryki.

W zespole, który grać będzie sztuki, znalazła się dziesiątka znanych

artystów, a mianowicie: Irena Kwiatkowska, Hanna Skarżanka, Jolanta Skowrońska, Benigna Sojicka, Wienczyśław Głiński, Witold Kałuski, Zygmunt Kęstowicz, Wojciech Siemion, Jarema Stepowski i Andrzej Szczepkowski. Zespołowi towarzyszy reżyser i kierownik artystyczny Teatru — Czesław Szpakowicz — kierownik muzyczny, pianista Tadeusz Kierski oraz 2 osoby personelu administracyjno-technicznego.

W czasie 6-tygodniowego tournée do dnia 15 marca „Porwanie Sabineek” obejrzeć będą mogły skupiska polonijne m. in. Nowego Jorku, Bostonu, Buffalo, Cleveland, Filadelfii, Detroit i Chicago, w Kanadzie zaś Polacy zamieszkali w Toronto, Montrealu i Ottawie. Nagrana na taśmę ilustracja muzyczna przekazywana będzie przez dwa magnetofony i liczne głośniki.

Od 15 marca zespół odbywać będzie tournée powrotne przez Kanadę i Stany Zjednoczone, zatrzymując się w ciągu 6 tygodni w tych samych miejscowościach, gdzie grano „Porwanie Sabineek” i wystawiając na tych samych scenach składany program estradowy pod nazwą „Wiosenne komedie”.