

Urodziny Natalii Gołębskiej ✓

Jest legendą wybrzeżowego teatru lalkowego, niekwestionowanym autorytetem w europejskim teatrze. Przyjechała do Gdańska z ekipą Iwo Galla, by tworzyć tutaj wielką sztukę. Pracowała w Teatrze "Wybrzeże" w pierwszym powojennym sezonie. Jej sztuka przetrwała w pamięci widzów.

Niewysoka, szczupła, obdarzona niezwykłą energią i miłością do teatru, wokół siebie potrafiła gromadzić niepospolitych twórców. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego przyjechała z Krakowa do Gdańska z ekipą Iwo Galla. Od razu wiedziała, w jaki sposób przekonywać do swoich zamierzeń i teatralnych idei. Nie było dla niej rzeczy niemożliwych, konsekwencją i siłą charakteru potrafiła "przenosić góry". Kiedy Gallowie opuścili Wybrzeże, Natali Gołębska pozostała w stworzonym przez Halinę Gallową Teatrze Rapsodycznym i dalej realizowała niezwykle widowiska poetyckie. Potem stworzyła zespół żywego słowa w "Czytelniku", a od 1952 roku związała się z Teatrem Lalki i Aktora, późniejszą "Miniaturą". Pani Natalia w latach 60. pracowała też ze studentami filologii polskiej w ówczesnej Wyższej Szkole Pedagogicznej. Uczyła odpowiedzialności za wypowiadane słowa, starała się budzić wrażliwość i niepokój. A w Teatrze "Miniatura" realizowała przedstawienia, które na trwałe weszły do historii polskiej sceny. Przedstawienie "Bo w Mazurze taka dusza" stało się gdańską legendą prezentowaną na światowych scenach. Kilkanaście przedstawień Natalii Gołębskiej to wielki dorobek naszego teatru lalkowego.

Życzenia urodzinowe w piątek, 18 lutego, składać będzie Natalii Gołębskiej dykcja Teatru "Miniatura". Z głębokimi słowami uznania i szacunku dołączamy się do tych życzeń w imieniu własnym i czytelników wychowanych na teatrze Natalii Gołębskiej.

(ak)