

Karol (Henryk Machalica) w przyjacielskiej pogawędce z duchem pierwszej żony, Elwiry, którego gra Zofia Kucówna



Druga żona Karola — Ruth — jest zalamana pojawieniem się ducha Elwiry. Czy madame Arcati potrafi zaradzić sytuacji? W scenie: Ewa Żukowska z Bohdaną Majdą.

W Teatrze Małym w Warszawie — kolejna premiera, i to taka, która zważywszy na typ osobowości artystycznej reżysera i styl tego teatru jest wydarzeniem nieco... bulwersującym. Oto bowiem Adam Hanuszkiewicz wprowadza na afisz „Małego” angielską salonową komedię obyczajową. Jest nią „Seans” Noela Cowarda.

Noel Coward, nieżyjący już od kilku lat angielski reżyser, aktor, scenarzysta, muzyk, dyrygent w jednej osobie, był również autorem kilku dobrych komedii i mniej udanych tragedii. Do jego komedii, które zdobyły największe powodzenie, należał napisany w 1941 r. „Seans”. Polska publiczność miała okazję zapoznać się z tą sztuką w końcu lat czterdziestych, kiedy to z premierami „Seansu” wystąpiło nieomal jednocześnie kilkanaście naszych teatrów. Druga fala zainteresowania „Seansem” miała miejsce w końcu lat pięćdziesiątych, po czym „Seans” zniknął ze scen teatralnych na ponad dwadzieścia lat. Odnalazł go teraz i przygotował na scenę Adam Hanuszkiewicz. Autorką scenografii jest Xymena Zaniewska.

Tak jak chciał autor, „nieprawdopodobna farsa w trzech aktach” rozgrywa się w ciągu kilku dni w domu Karola Condomine w Kent. Początkiem niezwyklej wydarzeń jest seans spirytystyczny, który organizuje pan domu, pisarz, chcąc uzyskać materiał do nowej powieści. Kontakt ze światem duchów nawiązuje znana miejscowa spirytystka, madame Arcati. Niestety, skutki tego przedsięwzięcia okazują się niezwykle. Oto do mieszkania żonatego po raz drugi Karola przybywa duch jego pierwszej, zmar-

łej przed laty, żony. Co gorsza, przybywa i nie chce odejść.

Jak łatwo sobie wyobrazić, staje się to powodem licznych perypetii i trudnych do przewidzenia i wytłumacze-

nia postronnym sytuacji. Noel Coward okazał się mistrzem w ich wy-myślaniu i rozwijaniu. Ci, którzy „Seans” oglądali przed laty, z pewnością zechcą go sobie przypomnieć, którzy tej okazji nie mieli, powinni przyjąć wledzeni ciekawości no i obsadą. W roli podwójnie żony tego Karola występuje Henryk Machalica, jego drugą, żywą żonę Ruth gra Ewa Żukowska, ducha zmarłej małżonki Elwiry — Zofia Kucówna. Spirytystką jest Bohdana Majda. Ponadto występują: Janina Nowicka, Marlena Miarczyńska, Kazimierz Wichniarz. (zew)

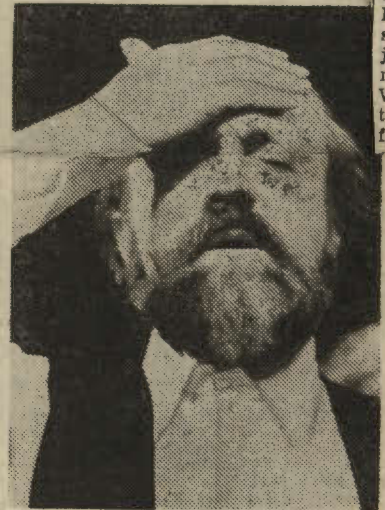
Fot. T. KOSZYŃSKA

Premiera w „Małym“

Kiedy zjawia się duch pierwszej żony...



W seansie spirytystycznym uczestniczyli również obok Ruth (Ewy Żukowskiej) państwo Bradmann (Janina Nowicka i Kazimierz Wichniarz).



Dwie tony naraz w jednym domu to zdecydowanie o drze za dużo... (w roli męża — Henryk Machalica)