U

Miniatura

Państwowy Teatr Lalek w Gdańsku

Wrzeszcz, ul. Grunwaldzka 16. Telefon: 41-01-23, 41-23-86

Konto bankowe: NBP oddz. Gdańsk-Wrzeszcz Nr 302-6-99

L. dz. 343/69 *Gdańsk, dnia* 27.II. *196* 9 *r.*

Zarząd Okręgu
Stowarzyszenie Polskich Artystów
Teatru i Filmu " SPATif"

w Gdańsku

Dyrekcja Państwowego Teatru Lalki i Aktora "Miniatura" przesyła wniosek o przyznanie nagrody za całokształt pracy artystycznej w okresie 22 lecia Teatru "Miniatura".

Ob. Natalia Gołębska pracuje już siedemnasty rok w tut. teatrze, jako pierwszy reżyser. Jako były członek zespołu Iwo Galla, od laty związana z Wybrzeżem. Najciekawsze pozycje repertuarowe Teatru "Miniatura" stanowiące jego dorobek, były reżyserowane przez N.Gołębską. Zasługą Jej są między innymi następujące pozycje : "Biwak z przyśpiewkami", oraz "Flisak i Przydróżka". Za te ostatnie przedstawienie Teatr uzyskał III-cią nagrodę na II Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Warszawie oraz III nagrodę za reżyserię na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalkowych w Bukareszcie w roku 1960. Występy Teatru Miniatura w Bukareszcie poprzedziło dwutygodniowe turneé artystyczne ze sztukami " Flisak i Przydróżka" oraz "Szewczyk Dratewka" - również w reżyserii N.Gołębskiej. Podsumowaniem dorobku artystycznego Ob.N.Gołębskiej było przedstawienie "Bo w Mazurze taka dusza" w/g Oskara Kolberga. Przedstawieniem tym Teatr "Miniatura" inaugurował III Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalkowych w Warszawie w roku 1962.
Na Festiwalu Teatrów Polski Północnej w Toruniu spektakl ten zdobył najwyższe wyróżnienie uzyskując nagrodę przechodnią w postaci " Laski Mistrzowskiej". Powtórzeniem tego sukcesu było uzyskanie po raz drugi przez Teatr "Miniatura" tejże nagrody w roku 1963 głównie dzięki zaprezentowaniu na Festiwalu sztuki " Mały tygrys Pietrek" reżyserowanej przez Ob. N.Gołębską.
W roku 1964-tym na V Festiwalu Teatrów Lalkowych Polski Północnej w Toruniu Teatr "Miniatura" zdobywa po raz trzeci i na stałe nagrodę w postaci Mistrzowskiej Cechowej Laski za sztukę " Latający wiatrak" w/g bajki Aliny Afanajsew w adaptacji scenicznej Natalii Gołębskiej, która jednocześnie była współreżyserem tego przedstawienia. Za spektakl " Latający wiatrak" Teatr otrzymuje na Festiwalu Światowym w Bukareszcie we wrześniu 1965r. I nagrodę.
Sztukę Natalii Gołębskiej " Bo w Mazurze taka dusza" Teatr "Miniatura" reprezentuje na Festiwalu w Paryżu a następnie w Belgii, Jugosławii i Związku Radzieckim.

Verte

W roku 1966-tym specjalnie napisaną sztukę dla Teatru p.t. "Legendy Zodiaku" przez Natalię Gołębską i w Jej reżyserii - Gdańska "Miniatura" pokazuje na Światowym Festiwalu w Monachium uzyskując świetne recenzje prasy światowej.
Działalność artystyczna Ob.N.Gołębskiej decydująco wpływa na formowanie profilu naszego Teatru. Poza pracą reżyserską Ob. N.Gołębska wykorzystuje swoją dużą znajomość specyfiki sceny lalkowej do poszukiwań repertuarowych. Poszukiwania te nie ograniczają się jedynie do kontaktów i konsultacji z autorami, lecz zamykają się również we własnych adaptacjach literackich z których korzystają dzisiaj teatry lalkowe w całej Polsce.
Dzięki ogromnej pasji pedagpgicznej i niestrudzonej ofiarności w nauczaniu przyczyniła się do uzawodowienia i stabilizacji zespołu aktorskiego, określając tym trwałe warunki dalszego rozwoju gdańskiego teatru. Za swe zasługi na polu teatralnym i pedagogicznym wyróżnienia została w roku 1958 Wojewódzką Nagrodą Teatralną.

Z okazji uroczystości XX-lecia Polski Ludowej w dni 22.VII.1964r. decyzją Rady Państwa Ob. Natalia Gołębska została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi

STOWARZYSZENIE
POLSKICH ARTYSTÓW TEATRU I FILMU
„ZASP"
KOŁO przy Teatrze Lalek
GDAŃSK

DYREKTOR
mgr Zbigniew Daturo