

Teatr Rzeczypospolitej  
w Lublinie

# „Sonata Belzebuba” z warszawskiej sceny

Rok 1985 ogłoszony został przez UNESCO Rokiem Witkacego.

Jak grać jego sztuki —

ten problem pozostaje jednak wciąż otwarty. Każda inscenizacja jest kolejną próbą znalezienia klucza do twórczości autora teorii Czystej Formy. Będziemy mogli prześledzić jak poradzili sobie z niełatwym twórczym twórcy najnowszej premiery sztuki St. I. Witkiewicza „Sonaty Belzebuba” zrealizowanej w Teatrze Narodowym w reżyserii Jerzego Krasowskiego ze scenografią Krzysztofa Pankiewicza i muzyką Adama Walacińskiego.

W przedstawieniu zobaczymy m. in. **Bogusza Biłewskiego** w roli Belzebuba i **Tomasza Budytę** jako kłopotliwego wypozytora Istvana oraz **Krystynę Mikołajewską**, **Halinę Kossobudzką**, **Ewę Kraśnodębską**, **Jadwigę Polanowską**, **Ewę Serwę**, **Aleksandrę Zawieruszanę**, **Lecha Komarnickiego**, **Józefa Nalberczaka**, **Marka Wysockiego**.

Spektakle „Sonaty Belzebuba” Teatr Narodowy grać będzie na scenie lubelskiego Teatru im. J. Osterwy 22, 23 i 24.I.br. o godz. 19. Bilety w kasie teatru.

Mark Wysocki w jednej ze