

665

TEATR

# Uroczysta premiera „Wesela” w Katowicach

**W** odnowionym imponująco gmachu odbyła się uroczysta premiera „Wesela” Wyspiańskiego. Poprzedniego dnia na spektakl zaproszono wszystkich budowlanych, którzy z poświęceniem i w terminie niezwykle napiętym przyczynili się do pełnego odnowienia i unowocześnienia teatru.

Spektakl „Wesela” reżyserował Michał Pawliński, nowy dyrektor Teatru im. St. Wyspiańskiego, oprawę plastyczną przygotował Krzysztof Pankiewicz, choreografia Barbary Fiżewskiej, kierownictwo muzyczne Haliny Kalinowskiej. Spektakl przygotowany został z dużym rozmachem widowiskowym, jest pełen dynamizmu i malarskiej rodzajowości, kształtującej sugestywnie w toku akcji owo przechodzenie z komediowego, plotkarskiego reportażu w wielki moralitet narodowy.

W najważniejszych dla tego dramatu rolach wystąpili: Poeta — Emir Buczacki, Dziennikarz — Cezariusz Chrapkiewicz, Rachela — Barbara Kobrzyńska, Pan Młody — Czesław Stopka, Gospodarz — Andrzej Mroźewski, Czepiec — Jan Bógdół, Jasiak — Marek Włodarczyk.

Przedstawienie przyjęte zostało niezwykle gorąco przez premierową publiczność, a zespół dosłownie zginął w kwiatach, wniesionych na scenę przez liczne delegacje załóg pracowniczych, w tym także górników.

(IS)



Scena z „Wesela” — sztuki, którą Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego wystawił w odnowionej placówce.

Foto: K. Seko