

66)

Teatr Śląski

w przededniu premiery

Informacja własna

Teatr Śląski inauguruje, opóźniony remontem, nowy sezon w najbliższą sobotę (16 bm.) uroczystą premierą „Wesela” Wyspiańskiego w reżyserii Michała Pawlickiego, dyrektora teatru i oprawy plastycznej Krzysztofa Pankiewicza.

Jak już informowaliśmy, budynek teatru — widownia, kuluary i pomieszczenia administracyjne zostały gruntownie odnowione i dzisiejsze wnętrza, utrzymane w stylu secesyjnym, prezentuje się okazale. W rekordowym tempie przeprowadzony remont nie dotyczył tylko wyposażenia. Teatr został unowocześniony technicznie: wymieniono w nim instalację elektryczną (16 km przewodów), założono klimatyzację i nowe urządzenia akustyczne. Teatr zyskał salę prób, wycofowaną z pomieszczeń admi-

nistracyjnych, która, przystosowana rozmiarami do macierzystej sceny, usprawni w znacznym stopniu przygotowywanie przedstawień.

Latem zapowiedziany został remont sceny i przebudowa przylegającego do teatru budynku przy Warszawskiej 4, w którym zaprojektowana została nowa Mała Scena na 120 miejsc.

Po „Weselu” teatr zapowiada 30 bm. premierę „Dam i Huzarów” Fredry w reżyserii Jana Machulskiego. W kolejności przewidziane są przedstawienia „Rzeźni” Mrożka i „Króla Mięsożerca” Rymkiewicza.

O aktualnych sprawach Teatru Śląskiego poinformował dziennikarzy Klubu Publicystyki Kulturalnej dyr. Michał Pawlicki na konferencji prasowej, która odbyła się w przededniu premiery „Wesela”.