

Zmarła

Irena Górska – Damięcka

Urodziła się 20 października 1910 roku w Oszmianie.

Po ukończeniu szkoły teatralnej w Wilnie rozpoczęła w 1935 roku swoją pierwszą pracę zawodową w teatrze na Pohulanec. Tam poznała Czesława Miłosza, z którym całe życie korespondowała. Lata 1936 – 1937 spędziła we Lwowie, w Teatrze Polskim. Do Warszawy przyjeżdża w 1938 roku, gdzie gra rolę Madzi w „Porwaniu Sabinek” Tuwima. Odnosi ogromny sukces. Poznaje Dobiesława Damięckiego, aktora Teatru Narodowego, wiceprezesa ZASP-u.

Podczas wojny, na wsi pod Ostrowcem Świętokrzyskim urodziła dwóch synów Damiana (1941) i Macieja (1944). Do tworzącego się w Łodzi Teatru Wojska Polskiego cała rodzina Damięckich przyjechała autobusem z Leonem Schillerem, Juliuszem Osterwą, Stefanem Jaraczem.

W 1951 roku Dobiesław Damięcki choruje na płuca, biorąc szybki ślub w szpitalu i pan Dobiesław umiera. Pani Irena zdobywa uprawnienia reżyserskie i w Koszalinie reżyseruje „Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry. Następnie kieruje Teatrem Dramatycznym w Białymstoku, w którym wystawia 13 premier. Po czterech latach wraca do Warszawy, pracuje w teatrach Dramatycznym, Narodowym, Komedii.

Jej synowie są również znakomitymi aktorami (Maciej – mieszkaniec Ursynowa). W ślady dziadków i rodziców poszli także wnuczęta: Grzegorz, Mateusz i Matylda.

Zmarła 1 stycznia 2008 roku w Domu Aktora – Weterana w Skolimowie.

Redakcja Tygodnika PASSA składa rodzinie serdeczne wyrazy współczucia.