

## Powołana do teatru

„Gdybym miała żyć na nowo, wybrałabym teatr” – wyznaje Irena Górska-Damięcka, seniorka aktorskiego klanu Damięckich. Jej pamiętnik to bezcenny, bo niesłychanie prywatny dokument polskiego życia teatralnego kilku ostatnich dziesięcioleci. Gęsty od faktów, pełen soczystych anegdot o ludziach teatru, których знаła nie tylko ze sceny. Niejednokrotnie zaskakujący ciepłym i wyrozumiałym spojrzeniem na przywary i śmieszności tych o głośnych nazwiskach i tych, którym powiodło się gorzej. „Wygrałam życie” to jednocześnie barwna saga rodu Damięckich. Aktorka opowiada o swoich sukcesach, wielkiej miłości, szczęściu rodzinnym, ale również o porażkach, nie przespanych nocach, bólu i cierpieniu, jakich nie szczędził jej los. Nigdy jednak, nawet w najbardziej dramatycznych chwilach nie opuszczała Ireny Damięckiej pogoda ducha i miłość do tego wszystkiego, czym jest teatr. Czesław Miłosz, z którym aktorka przyjaźni się od czasów wileńskich, napisał: „Jest to książka o powołaniu i wierności temu powołaniu, jest lekarstwem na stany depresyjne, budzi ufność w siłę ludzkiej woli”. (ad)

Irena Górska Damięcka, Wygrałam życie – pamiętnik aktorki, Prószyński i S-ka, Warszawa 1997, str. 412

