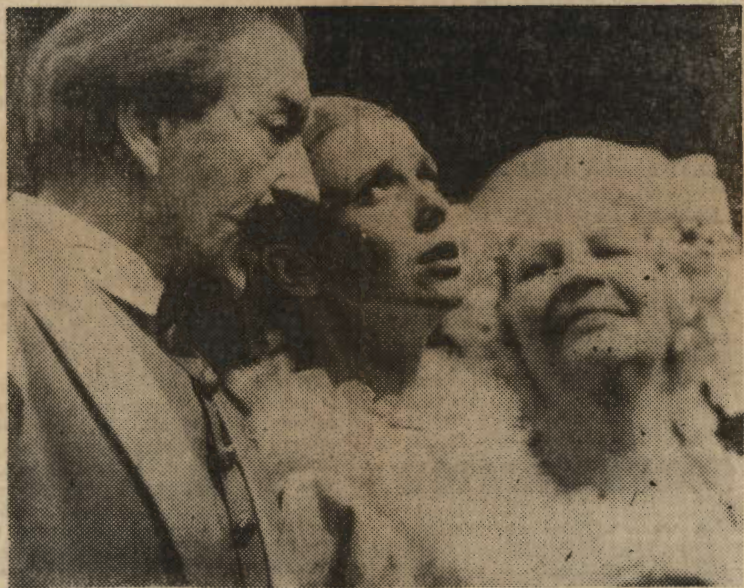


Warszawskie premiery

665

Zabłocki w „Małym”



W Teatrze Małym — premiera. Franciszka Zabłockiego „Złota szlafmyca albo koleśka na Nowy Rok”. Jest to pełna humoru śpiewogrodka, jedna z pierwszych prób przeszczepienia na grunt polski opery komicznej. Zabłocki — znakomity komediopisarz epoki stanisławowskiej — sięgnął tu do wzorów francuskiej opéra comique. W scenerii szlacheckiego dworku, wśród zabawnych postaci, obserwujemy niezwykle zdarzenia wywołane nastrojem noworocznej koleśki.

Sztukę opracowała i reżyserowała Ewa Bonacka, scenografia Małgorzaty Treutler, muzyka Witolda Rudzińskiego. Wśród wykonawców m. in. Hanna Dunowska-Hunek, Maria Głowačka, Maria Klejdysz, Bohdana Majda, Wienczysław Gliński, Marek Robaczewski, Marek Wysocki.

Premiera 30 bm.

Fot. Jarosław Taras