

Teatr Narodowy w Gdańsku

665 „Życie jest snem”

Wyjątkowo uboga była tego roku lista propozycji teatralnych w Trójmieście. Z tym większym zatem zainteresowaniem przyjęliśmy zapowiedź występów zespołu Teatru Narodowego (pod egidą goszczącego po raz pierwszy w Gdań-

sku Teatru Rzeczypospolitej).

Stołeczni artyści przybywają na Wybrzeże ze spektaklem „ŻYCIE JEST SNEM” Pedra Calderona de la Barki, w reżyserii i dramaturgicznym opracowa-

● Dokończenie na str. 2

Teatr Narodowy w Gdańsku

● Dokończenie ze str. 1
ntu KRYSTYNY SKUSZANKI. Pozycja ta uchodząca za arcydzieło hiszpańskiej literatury barokowej od dawna zajmuje ważne miejsce w światowej dramaturgii, prowokując realizatorów do coraz to nowych poszukiwań oraz interpretacji. Dramat Calderona, pełen filozoficznej głębi, dotykający problemów uniwersalnych — tajemnicy ludzkiego bytu — fascynuje wieloznacznością i rzeczywistości otwiera wciąż nowe możliwości odczytywania. Interesujący z punktu widzenia rozwiązań teatralnych, ma też on wiele walorów sprzyjających zaciekawieniu odbiorcy: łączy bowiem tragizm z komizmem, ironią i groteską, wydarzenia zaś mają przebieg sensacyjny. A ponieważ akcja toczy się w „po-

skim imperium”, więc nasza publiczność śledzi ją za wsze ze szczególną uwagą.

K. Skuszanka proponuje widzom nową interpretację Calderona. „Życie jest snem” — w jej opracowaniu to sceniczna baśń brzmiąca raczej współczesnie. Przekładu tekstu — imitacji — dokonał poeta Jarosław Marek Rymkiewicz, scenografię widowiska opracowała Katarzyna Keplńska, muzykę skomponował Adam Walaciński. W roli głównej zobaczymy Tomasz Budyte, obok niego wystąpią: Renata Berger, Krystyna Królowna, Marzena Trybala, Jerzy Fornal, Paweł Galia, Zbigniew Kasprzyk, Jerzy Lustyk, Andrzej Malec, Piotr Pręgowski i in.

Spektakle odbędą się w Teatrze „Wybrzeże” w dn. 9—12 bm. (aj)