

Pracują mimo wszystko

665 (OBSŁUGA WŁASNA)

Premiera sztuki „Życie jest snem” Calderona odbędzie się w Teatrze Nowym w Łodzi dzięki życzliwości naszych kolegów i gościnności władz miasta. Czy tę najnowszą premierę zobaczą warszawscy widzowie — trudno powiedzieć. Do końca tego sezonu raczej nie, ponieważ nie ma w tej chwili w Warszawie dostępnej sceny, na której moglibyśmy grać — powiedziała Krystyna Skuszanka na konferencji prasowej dziennikarzy z kierownictwem Teatru Narodowego.

Główny temat spotkania dotyczył planów i możliwości dalszej pracy teatru, który jak wiadomo uległ częściowemu zniszczeniu z powodu pożaru. Mimo bardzo trudnych warunków (część gmachu jest wyłączona z użytkowania) w próbach są następne sztuki, których premiery odbędą się tuż po wakacjach. W nowym sezonie artystycznym 85/86 12 przedstawień w miesiącu ma się odbywać na scenie Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy. Będą to m.in. „Sonata Belzebuba” w reż. J. Krasowskiego, „Pan Jowialski” w reż. T. Minca, „Achilles i panna” A. M. Swinarskiego, „Tramwajzwany pożądaniem” Williama. Próby odbywają się rano i wieczorem. Pracowni techniczne pra-

cuja w nocy by zrekonstruować zniszczone dekoracje. Podczas pożaru spłonęły dekoracje do siedmiu sztuk. W tej chwili zrekonstruowano dekoracje do spektakli: „Życie jest snem”, „Geniusz sierocy”, „Zemsta”.

Z tymi spektaklami Teatr Narodowy będzie wyjeżdżał w teren. M.in. w maju wystąpi na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych i Festiwalu Teatralnym w Toruniu. Ponadto swej gościny użyć mu: Teatr Polski we Wrocławiu, Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Teatr im. Słowackiego w Krakowie, Teatr Wybrzeże z Gdańska i teatry dramatyczne w Białymstoku, Gorzowie, Elblągu, Olsztynie i Łodzi. Z każdym dniem powiększa się też lista ofiarodawców na konto odbudowy Teatru Narodowego. W dalszej części konferencji dyrektor departamentu teatru MKiS Janusz Trzciniński poinformował o przebiegu prac mających na celu przygotowanie wypalonego obiektu do odbudowy i rekonstrukcji.

Dyrektor Jerzy Krasowski podziękował resortowi kultury i sztuki oraz władzom stolicy za troskę i pomoc jaką niosą Teatrowi Narodowemu w jego trudnych dniach. (gk)