

STANISŁAWA PERZANOWSKA (ur. 2.VII.1898 — zm. 25.V.1982 w Warszawie), jedna z najwybitniejszych artystek polskiego teatru, aktorka, reżyser, wieloletnia wykładowczyni PWST w Warszawie. Debiutowała w 1919 r. na scenie teatru „Reduta”, następnie przeniosła się do teatru „Ateneum”, gdzie obok aktorskiej rozpoczęła również działalność reżyserską. Słynne były przed wojną jej inscenizacje, m.in. sztuk Moliera i Fredry. Po wojnie występowała w Teatrze Narodowym a następnie Współczesnym. Współpracowała również z filmem: jako aktorka w „Romeo i Julci” (1932) i współreżyser „Jego wielkiej miłości” (1936, z Mieczysławem Krawiczem). Radiosłuchaczom znana była zwłaszcza jako Helena Matysiakowa z popularnej powieści radiowej.

Odznaczona m.in. orderem Sztandaru Pracy I kl., Krzyżem Oficerskim OOP, Krzyżem Kawalerskim OOP, Złotym Krzyżem Zasługi.