

Zmarła

Stanisława Perzanowska

665



Fot. CAF—Henryk Rosiak

(W) 25 bm. zmarła w Warszawie w wieku 83 lat jedna z najwybitniejszych artystek polskiego teatru — aktorka, reżyser, profesor PWST w Warszawie — Stanisława Perzanowska. W ciągu wielu lat swej artystycznej kariery stworzyła liczne kreacje i spektakle, które zapisały się na trwałe w historii polskiego teatru.

Po ukończeniu w 1919 r. szkoły dramatycznej zaangażowana została przez Juliusza Osterwę do teatru „Reduta”. Tu ujawnił się jej talent aktorki charakterystycznej. W 1930 r. przeniosła się do teatru „Ateneum”, współkształtowała ze Stefanem Jaraczem profil tej sceny. Tu rozpo-

Zmarła

Stanisława Perzanowska

(F) **DOKOŃCZENIE ZE STR. 1**
częła obok aktorskiej — działalność reżyserską.

Zasłynęła jako jedna z najwybitniejszych inscenizaterek sztuk Moliera, wystawiając „Szkołę żon”, „Świętoszka”, „Chorego z urojenia”. Głośne też były w latach przedwojennych jej inscenizacje sztuk Fredry: „Damy i huzary”, „Pan Geldhab”, a także „Turonie” Żeromskiego i „Śmierci Dantona” Buechnera.

Jej najsłynniejsze role z tego okresu to Jewdocha z „Sędziów” Wyspiańskiego i rola tytułowa w „Moralności pani Dulskiej” Zapolskiej w jej reżyserii.

Po wojnie występowała w Teatrze Narodowym. Grała tu m.in. rolę Kseni w „Jegorze Bułyczowie” Gorkiego, Ulity w „Lesie” Ostrowskiego, pani Parnell w „Świętoszku” Moliera. Później w 1953 r. przeniosła się do Teatru Współczesnego. Tu wystąpiła m.in. w roli Pani Gibbs w „Naszym mieście”, Anfisy w „Trzech siostrach”. Ostatnimi jej rolami na tej scenie była matka w „Dwu teatrach” oraz Maniefa w „Pamiętniku szubrawca”.

Milionom radiosłuchaczy stała się znana i bliska jako Helena Matysiakowa w popularnej powieści radiowej. (PAP)