

Autorka	Barbara Sulecka
Tytuł	<i>Cytryna</i>
Wydawnictwo	„Dialog” 1958, nr 6, s. 78-80
Miejsce i rok wydania	Warszawa 1958
Gatunek	jednoaktówka
Słowa kluczowe	anioł, Bóg, cytryna, diabeł, kot, zakonnik
Wątki obyczajowe	
Realizacje	[brak informacji]

Mnich Barnaba siedzi przy stoliku, z polecenia opata pracując nad traktatem *O przebiegłości szatańskiej i z przebiegłością tą skuteczną walce*. Dwaj inni mnisi krążą na zmianę po scenie, opowiadając o wydarzeniu, które skłoniło opata do refleksji nad „przebiegłością szatańską”: otóż na pustym fotelu biskupa usiadł kot. Zakonnicy pomyśleli, że to Diabeł, choć teraz już nie są pewni – może to był jednak Anioł. W międzyczasie Barnaba ogląda trzymaną w rękach cytrynę. Gaśnie światło, Barnaba znika, lecz zostaje po nim pióro i manuskrypt. Zakonnicy odczytują efekty pracy Barnaby – *Wiersz o cytrynie*, będący pochwałą życia.

Oprac. Agata Łuksza