

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

KRÓL MACIUŚ PIERWSZY

JANUSZ KORZAK



282
PREMIERA

REŻYSERIA:
CZESŁAW SIENKO

SCENOGRAFIA:
IZA TORONIEWICZ

MUZYKA:
MIROŚLAW GORDON

1.07.2006

Janusz Korczak

KRÓL MACIUS PIERWSZY

reżyseria: CZESŁAW SIENKO
scenografia: IZA TORONIEWICZ
muzyka: MIROSLAW GORDON

OBSADA

MACIUS	Bożena Oleszkiewicz
FELEK	Anna Golonka
STARY DOKTOR	Jerzy Gronowski
KRÓL BUM-DRUM	Marek Urban
KLU-KLU	Danuta Urban
MINISTROWIE	Danuta Urban
	Jerzy Gronowski
	Marek Urban
DZIENNIKARZ	Marek Urban
INNE POSTACI	Zespół

OBSŁUGA TECHNICZNA

Halina Przybytek - garderobiana
Janusz Łobos, Mariusz Szymczak
elektroakustycy
Ryszard Kowal - maszynista

PRACOWNIA PLASTYCZNA

pod kierunkiem Urszuli Maciejewskiej
Jadwiga Biskowska, Beata Denga
Małgorzata Ożóg, Ireneusz Marcinkiewicz
Andrzej Wojtanowski

Inspicjent Jerzy Gronowski

Janusz Korczak

właściwie Henryk Goldszmit, ps. Stary Doktor, ur. 22 I lipca 1878 lub 1879 w Warszawie - zm. w sierpniu 1942 w obozie zagłady w Treblince pedagog, publicysta, pisarz, lekarz.

Urodził się w rodzinie Cecylii z Głębickich i zamożnego adwokata Józefa Goldszmita. Zaniedbano formalności metrykalnych i stąd nie da się ustalić dokładnego roku urodzenia. Jego rodzina była zupełnie zasymilowana, dopiero z czasem, z powodu narastającego antysemityzmu, zaczął się zajmować swoim żydowskim pochodzeniem.

W 1898 rozpoczął studia na Wydziale Lekarskim Uniwersytetu Cesarskiego w Warszawie. Latem 1899 roku pojechał do Szwajcarii, aby bliżej poznać działalność i twórczość pedagogiczną Pestalozziego. Zwiedzając kraj szczególnie interesował się szkołami, szpitalami dla dzieci, a także bezpłatnymi czytelniami pism dla dzieci i młodzieży. W 1905 po wystudowaniu pięcioletniego kursu nauk medycznych i złożeniu obowiązującego egzaminu podjął pracę w charakterze lekarza w Szpitalu dla Dzieci im. Bersonów i Baumanów. Współpracował z Samuelem Goldflamem, z którym podjął szeroką działalność społeczną. W 1907 pojechał na cały rok do Berlina, aby uzupełnić swe wiadomości medyczne. Słuchał wykładów i odbywał praktykę w klinikach dziecięcych; zwiedzał też różne zakłady wychowawcze. Otrzymał dyplom lekarza. Był w szesnastoosobowej grupie założycielskiej Haszomer Hacair, powstałej w 1916 w Wiedniu żydowskiej organizacji skautowej.

Był współtwórcą i kierownikiem Domu Sierot dla dzieci żydowskich w Warszawie, a później także Naszego Domu - sierocińca dla dzieci polskich gdzie stosował nowatorskie metody pedagogiczne.

Posiadał znakomite wyczucie psychiki dziecięcej, a jego postawa pełna szacunku i zaufania do dziecka stała się podstawą systemu pedagogicznego łączącego zasadę kierowania dziećmi z zasadą ich samodzielności. Samorząd, gazetka dziecięca, a także osobowość wychowawcy były formami pobudzającymi aktywność społeczną dzieci w tym systemie.

Żądał równouprawnienia dziecka, poważnego traktowania jego spraw i przeżyć, wychowania w umiłowaniu dobra, piękna i wolności. Swoje zasady wychowawcze Janusz Korczak wykladał w pismach pedagogicznych, z których najważniejszy jest cykl „Jak kochać dziecko” oraz w Instytucie Pedagogiki Specjalnej i w Wolnej Wszechnicy Polskiej.

W latach 1926-1930 redagował Mały Przegląd - eksperymentalne pismo dziecięce. Prowadził szeroką działalność popularyzatorską w obronie praw dziecka za pośrednictwem radia. Sekretarzem, a potem współpracownikiem Korczaka był Igor Newerły.

Zginął wraz ze swymi wychowankami wywieziony z getta w 1942, dobrowolnie towarzysząc im w drodze na śmierć w komorze gazowej w obozie zagłady w Treblince. Miał możliwość ucieczki z getta.

(wikipedia.pl)

BEZPŁATNE

TEATR LALKI I AKTORA w WAŁBRZYCHU

Dyrektor - Jan Jerzy Karwiński
Kierownik artystyczny - Małgorzata Dwornik
Specjalista ds. marketingu i obsługi - Irena Gardzielewska
Biuro Organizacji i Reklamy - Halina Jasińska
Koordynator pracy artystycznej - Jerzy Gronowski

TEATR LALKI I AKTORA w WAŁBRZYCHU ul. M. Buczka 16, tel. 074 6667342
Biuro Organizacji i Reklamy tel. 074 6667340, 6665790
kasa teatru tel. 074 6667341 - czynna godzinę przed spektaklem

www.teatrlalek.walbrzych.pl e-mail: teatr.lalki.aktora@neostrada.pl