



Bardzo krótka podróż i inne scenariusze filmowe

Instytut Wydawniczy Latarnik opublikował scenariusze filmowe Joanny Szczepkowskiej. Autorka tak opowiada o swojej książce: „Scenariusze, które zawiera ta książka, są tylko niektórymi z tych, które w zarysie lub skończone mam w swoim komputerze. Ich losy są różne. *Okno dla Anioła* proponowałam Teatrowi Telewizji. Odmowa przyszła listem poleconym. »Tekst nie mieści się w formule Teatru Telewizji«. *Drugie żony* są pierwszymi odcinkami z serii dwunastu, które proponowałam dużej firmie producenckiej. Producent zrobił uwagę, że pomieszane są osoby dramatu – ich imiona nie zgadzają się z dialogami, inaczej mówiąc, panuje wielki chaos. Fakt, jestem osobą chaotyczną. Imiona poprawiłam, ale codzienne próby nawiązania kontaktu z producentem nie dały rezultatu”.