

TeleMaski 2 **Szklanej sceny czar**

Plebiscyt Czytelników TT na najpopularniejszych aktorów Teatru TV



Joanna Szczepkowska ✓

Ważna jest tylko publiczność



Z Wojtkiem Pszoniakiem w „Garderobie damskiej”.

realizując „Garderobę damską”. Jak się Pani czuła?

- Niezależnie, po której stronie kamery jestem, czuję się jak współtwórca. Staram się też tak traktować aktorów: nie jak odtwórców, ale jak współtwórców.

- Jeżdżąc ze spektaklem „Goła baba” zauważyła Pani, że najwspanialsza publiczność jest w małych miejscowościach.

- Tam czuje się głód kontaktu z teatrem i wielkie emocje. Publiczność nie przychodzi nastawiona sceptycznie, co jest charakterystyczne dla dużych miast. Jest „na tak”. W dużych miastach widzowie odnoszą się do teatru z niepokojem, czy aby słusznie zrobili, wychodząc z domu. W małych miejscowościach czujemy się potrzebni, a nie oceniani, dlatego warto robić rzeczy ambitne. Trzeba tylko myśleć o publiczności, a nie o oglądaniu.

H.W.K.

W scenie ze spektaklu „Dwa teatry”.



Już po raz drugi zapraszamy Czytelników TT do wspólnej zabawy. W dniach od 24 czerwca do 2 września trwa na antenie telewizyjnej Jedynki, Dwójki i w naszym magazynie plebiscyt Telemaski. Państwa zadaniem będzie wytypowanie Najpopularniejszej Aktorki (8 nominowanych) i Najpopularniejszego Aktora (8 nominowanych) Teatru Telewizji Lata 2002. W tym celu należy wypełnić kupon zamieszczony na dole strony i przesłać go pod adresem redakcji TT do 9 września. Aby kupon był ważny, muszą Państwo zaznaczyć przynajmniej jedno nazwisko. Jednocześnie przypominamy, że ilość wysłanych do nas kuponów może być dowolna (np. w każdym tygodniu jeden). Wszystkie kupony wezmą udział w losowaniu atrakcyjnych nagród, wśród których znajdzie się samochód. Dla zainteresowanych ogłaszamy konkurs na recenzję ze spektakli konkursowych (do stu słów). Na zwycięzcę czeka notebook.