

Joanna Szczepkowska

Talent ma po dziadku

W „Wysokich obcasach” często można przeczytać felietony autorstwa Joanny Szczepkowskiej. Wybitna aktorka imponuje wyrafinowanym poczuciem humoru i oryginalną stylistyką. Talent literacki odziedziczyła zapewne po dziadku, Janie Parandowskim.

– Co trudniejsze: zagranie roli w teatrze czy napisanie felietonu?

– Tego nie da się zmierzyć, bo to zupełnie inny rodzaj twórczości. Każda rola jest zu-

pełnie inną przygodą i każdy tekst także. Jedynym podobieństwem między rolą i felietonem jest czas. Nie wystarczy zagrać i nie wystarczy napisać. Dookoła jednego i drugiego trzeba pocho-

dzić, poszukać, odczekać.
Not. Jadwiga Polanowska



Z Janem Englertem, reżyserem i partnerem w spektaklu Teatru TV „Oszuści”.



Pn	9 września	TVP 1
21.05	Oszuści	