

Autorka	Halina Auderska
Tytuł	<i>Narodziny nowych światów</i>
Wydawnictwo	Wydawnictwa Radia i Telewizji
Miejsce i rok wydania	Warszawa 1977
Gatunek	słuchowisko
Słowa kluczowe	adopcja, pochodzenie, rodzina, tajemnica, ziemiaństwo
Wątki obyczajowe	
Realizacje	Reż. Zbigniew Kopałko, realizacja akustyczna Sławomir Pietrzykowski, 1964

Ramy słuchowiska wyznacza rozmowa Anny Wilkowickiej, wdowy po Janie Wilkowickim, z przyjacielem jej męża i sąsiadem, Henrykiem, który wcześniej przez okno zauważył nietypowe zachowanie Anny i jej syna, Marka.

Okazuje się, że Marek odkrył nową gwiazdę, którą zamierza nazwać na cześć swojej rodziny gwiazdą Wilkowickich. Anna reaguje na tę wspaniałą nowinę w sposób niezrozumiały dla syna, a po jego wyjściu zaczyna się histerycznie śmiać.

W rozmowie z Henrykiem rekonstruuje przedwojenny życiorys męża: dzieciństwo spędzone w dworku Wilkowickich, narodziny jego siostry, Wandy, po których odesłano chłopca do szkoły z internatem, studia prawnicze w Warszawie i jego nieustającą tęsknotę za Wilkowicami, a także niezwykle ciężką dla Jana decyzję rodziny, aby Wilkowice przejęła Wanda z mężem.

W trakcie wojny ojciec Jana oraz mąż Wandy zostali rozstrzelani na terenie Wilkowic – w rezultacie Wanda postanowiła nigdy nie wracać do rodzinnego domu. Jednak po wojnie – decyzją nowych władz – Jan nie odzyskał ojcowizny. Utrata Wilkowic przekształciła go w mizantropa, człowieka rozgoryczonego, pełnego pretensji i żalu do świata, zanurzonego w epoce, która przeminęła.

Po śmierci Jana, Anna spotkała się Wandą, która nigdy nie chciała utrzymywać z bratem kontaktów. Wanda wyjawiała Annie, że Jan nie był rodzonym dzieckiem Wilkowickich, ziemiańskim dziedzicem, za którego się całe życie uważał, lecz synem chłopca z pobliskiej wsi, którego Wilkowiccy przygarnęli, nie mogąc doczekać się biologicznego potomka.

Henryk jest wstrząśnięty opowieścią Anny. Jej reakcja na wiadomość przyniesioną przez Marka nie wzbudza już w nim zdziwienia.

Oprac. Agata Łuksza