

Przed premierą „My fair Lady” w Komedii

W Teatrze Komedii w Warszawie w przyszłym miesiącu odbędą się dwie nowe premiery. 14 maja Komedii wystąpi z pierwszym przedstawieniem francuskiej komediofarsy Maurice Hennequina (w przekładzie H. Pieczarkowskiej) pt. „Kłamczucha”, z Jolan-tą Skowrońską w roli tytułowej. Sztukę reżyseruje Andrzej Szczepkowski, a w czołowych rolach wystąpią również Helena Gruszecka, Sylwia Zakrzewska, Andrzej Stockinger, Zbigniew Zapasiewicz (gościnnie) i inni.

Również w maju w Komedii odbędzie się od dawna oczekiwana premiera amerykańskiego musicalu wg libretta A. J. Lenera z muzyką F. Loewe „My fair Lady” z Barbarą Rylską i Edmundem Fettingiem (gościnnie) w rolach głównych, oraz Cezarym Julskim, Józefem Kondratem (gościnnie) i Wojciechem Rajewskim.

Współreżyserem i choreografem musicalu jest wybitny choreograf amerykański Thomas Andrew, który z reżyserem Janem Błczyckim i Jagienką Zychówną czuwa nad całością spektaklu. Scenografię przygotowują Krystyna Zachwatowicz i Kazimierz Wiśniak.

„My fair Lady” wystawiona będzie w polskim przekładzie Antoniego Marlanowicza, z tekstami piosenek Janusza Minkiewicza. (SDr)