

Polski musical dla dzieci na scenach amerykańskich

Musical dla dzieci „Tomcio Paluch“ Tadeusza Kierskiego do tekstu Julii Hartwig i Artura Międzyrzeckiego, znany z wystawienia w warszawskiej „Komedii“, wchodzi na sceny amerykańskie. W wersji, która odbiega od warszawskiej, rozszerzonej o nowe sceny baletowe, chóralne i muzyczne intermedia.

Amerykańska premiera polskiego „Tomcia Palucha“ odbędzie się 3 marca 1966 w teatrze Uniwersytetu w Kansas, a następnie grana będzie w wielu innych miastach. (r)