

RYSZARDA HANIN (74 lata) wybitna aktorka teatralna i filmowa, reżyser, profesor zwyczajny PWST. Siłą jej aktorstwa filmowego i telewizyjnego była prostota i oszczędność wyrazu. Stworzyła wspaniałą galerię postaci charakterystycznych, najczęściej o plebejskim rodowodzie. Nawet w epizodach imponowała prawdą i siłą emocjonalną. W 1991 roku odniosła wielki sukces w filmie Jana Łomnickiego „Jeszcze tylko ten las”. Rola obciążonej antysemickimi przesądami praczki, która zdobywa się na heroizm, by uratować żydowską dziewczynkę, przyniosła jej nagrodę na festiwalu w Gdyni w 1991 r. Wcześniej zdobyła uznanie m.in. dzięki występom w „Drzwiach w murze” Stanisława Różewicza (1975) – nagroda w San Sebastian, i w „Zofii” Ryszarda Czecha (1976). W pamięci widzów pozostanie pełną dramatyzmu matką z „Niespodzianki” Rostworowskiego, komediową babcią z serialu „Najważniejszy dzień życia” i rubaszną Żarnecką z „Nocy i dni”.

LUDWIK PERSKI (81 lat), jeden z mistrzów polskiego filmu dokumentalnego. Kinem zainteresował się jeszcze w latach 30. i zgłosił akces do Stowarzyszenia Miłośników Filmu Artystycznego „START”. Nakręcił ponad 150 filmów. Miał kilka ulubionych tematów: Warszawę, muzykę i teatr. Najważniejsze filmy: „Warszawa” (1952, nagroda w Wenecji), „Oczekiwanie” (1962 – wspólnie z Witoldem Gierszem, nagroda w Cannes), „Portret dyrygenta” (1965), „Karol Szymanowski. Impresje i wspomnienia” (1982) i „Ja, Komediant” (1992).