

## XXV Kaliskie Spotkania Teatralne dobiegły końca

W sobotę, przedstawieniem „Wiśniowy sad” Antoniego Czechowa w wykonaniu Teatru Wybrzeże z Gdańska, zakończyły się XXV jubileuszowe Kaliskie Spotkania Teatralne. Po ostatnim spektaklu jury, któremu w tym roku przewodniczył naczelny redaktor „Teatru” Jerzy Sokołowski, ogłosiło, oczekiwany z dużą ciekawością werdykt konkursowy. W wyniku głosowania przyznano następujące nagrody:

dwie główne — **Jerzemu Radziwiłowiczowi** za rolę Raskolnikowa w przedstawieniu „Zbrodni i kary” według Dostojewskiego w Starym Teatrze z Krakowa oraz **Jerzemu Stuhrowi** za rolę Porfirego w tym samym przedstawieniu.

Równorzędne nagrody aktorskie otrzymali:

— **Henryk Bista** za rolę Łopuchina w przedstawieniu „Wiśniowy sad” Antoniego Czechowa w Teatrze Wybrzeże z Gdańska;

— **Tomasz Budyta** za rolę Segismunda w przedstawieniu „Życie jest snem” Calderona w Teatrze Narodowym z Warszawy;

— **Jerzy Goliński** za rolę tytułową w sztuce „Wysocki” Władysława Zawistowskiego w Teatrze im. Juliusza Słowackiego z Krakowa;

— **Jan Peszek** za rolę Gilera w tym samym przedstawieniu;

— **Bożena Rogalska** za rolę tytułową w sztuce „Adriana Lecouvreur” Scribe’a i Legouve’a w Teatrze im. Stefana Jaracza z Łodzi;

— **Bogusław Sochnacki** za rolę Michonneta w tym samym przedstawieniu;

— **Halina Winiarska** za rolę Raniewskiej w przedstawieniu „Wiśniowy sad” Antoniego Czechowa w Teatrze Wybrzeże z Gdańska.

Nagrodę za rolę drugoplanową jury przyznało **Stanisławowi Dąbrowskiemu** za rolę Firsa w przedstawieniu „Wiśniowy sad” Antoniego Czechowa w Teatrze Wybrzeże z Gdańska.

Ponadto jury przyznało nagrody specjalne za kultywowanie tradycji aktorskich **Ryszardzie Hanin** z Teatru Dramatycznego w Warszawie i **Kazimierze Stażyckiej-Kubalskiej** z Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu.

Tradycyjną nagrodę dla wyróżniającego się aktora młodego pokolenia przyznano w tym roku **Jarosławowi Tyrańskiemu**, który kreował rolę **Piotra Trofimowa** w przedstawieniu „Wiśniowy sad” Antoniego Czechowa w Teatrze Wybrzeże z Gdańska.

(msj)