Wykaz zarobków Barbary Kilkowskiej,reżysera teatralnego za okres od 1956/57r do 1967r.

Od września 56r do września 57r. - etat reżyserski w teatrze "Syrena" w Warszawie.....2.016 zł/mies.

po za etatem w sezonie 56/57:

Zlecenie na próby z dublerami do Życia Paryskiego w Operetce Warszawskiej..... 2.400 zł

Zlecenie Teatru im. Jaracza w Olsztynie,reżyseria Sprytnej Wdówki..... 6.000 zł

choreografia do Sprytnej Wdówki..... 2.500 zł

Od września 1957r do września 1958r etat reżyserski w Teatrze Muzycznym w Gliwicach.....3.500 zł/mies.

Po za etatem w sezonie 57/58:

Zlecenie Teatru Powszechnego w W-wie na reżyserię "Jarmarku Bartłomiejowego..... 6.000 zł

Od września 1958r do września 1960r etat reżyserski w Teatrze im.Mickiewicza w Częstochowie..... 2.300 zł/mies.

Od września 1960r do września 1964r bez etatu,w tym czasie następujące umowy o dzieło:

Zlecenie Teatru Ziemi Mazowieckiej w W-wie na reżyserię Swiniopasa..... 6.000 zł

choreografię do Swiniopasa..... 2.000 zł

Zlecenie Operetki Warszawskiej na próby z dublerami do Życia Paryskiego.....2.500 zł

Zlecenie Pagartu na reżyserię Miniatur Operowych 6.000 zł

na dodatkowe próby z dublerami ..... 2.200 zł

Zlecenie Teatru Polskiego w Poznaniu na reżyserię Apelacji Villona..... 9.000 zł (9.000 zł.)

Zlecenie Teatru Ziemi Mazowieckiej w W-wie na reżyserię Dorotki..... 6.000 zł

na choreografię do Dorotki..... 2.000 zł

Zlecenie Teatru Wojskowego "Miniatury" w W-wie na opracowanie scenariusza montażowego do Sklepiku Markietanki (montaż piosenek)..... 2.000 zł

na reżyserię Sklepiku Markietanki..... 6.000 zł

na choreografię Sklepiku Markietanki..... 6.000 zł

Zlecenie Estrady, W-wa ul.Puławska,na reżyserię "Na spotkanie Dniom"..... 1.000 zł

na ewolucje..... 1.000 zł

Zlecenie Estrady W-wa, ul.Puławska na reżyserię Zgadywanki literackiej..... 5.000 zł

Zlecenie Pagartu na reżyserię imprezy objazdowej muzyczno-wokalnej..... 5.000 zł

Zlecenie Teatru im.Jaracza w Olsztynie na reż. Cienia Polskiej Dziewczyny..... 10.000 zł

Zlecenie Teatru Klasycznego w W-wie na reżyserię Czerwonych Pantofelków..... 5.000 zł

na choreografię do Czerw. Pantof..... 1.500 zł

Zlecenie Telewizji Warszawskiej na reżyserię Pana Beneta (w.TV)..... 4.000 zł

Zlecenie Teatru im. Węgierki w Białymstoku na reżyserię Pierścienia i Róży..... 10.000 zł

Zlecenie Teatru "Wybrzeże" w Gdańsku na reżyserię Ojca Królowej..... 10.000 zł

Zlecenie Estrady, W-wa ul.Puławska, na reżyserię sztuki Kocha,lubi,szanuje..... 10.000 zł

Od września 1964r do września 1966r etat reżyserski w Teatrze "Wybrzeże" w Gdańsku..... 2.100 zł/mies

Po za etatem, wsezonach 1964/66:

Zlecenie Teatru "Wybrzeże" Gdańsk na choreografię do Jadzi Wdowy..... 3.500 zł

Zlecenie Teatru Rapsodycznego w Gdańsku na reżyserię Wieczoru Imieninowego..... 10.000 zł

Zlecenie Teatru "Wybrzeże" w Gdańsku na choreografię do Brata Niepoprawnego..... 4.800 zł

Od Września 1966 do chwili obecnnej bez etatu, w tym czasie następujące umowy o dzieło:

Zlecenie Teatru "Syrena" na reżyserię Emila i Detektywów (październern -grudzień 1966)..... 10.000 zł

Zlecenie Teatru Ziemi Mazowieckiej w W-wie na reżyseię Zielonego Gila (styczeń-kwiecień 1967R)....10.000 zł

na choreografię do Zielonego Gila..... 6.500 zł

Zlecenie Teatru Komedia w W-wie na współrez. Serca w rozterce"..... 6.000 zł

na choreografię do Serca w Rozterce..... 5.000 zł

Zlecenie Pagartu na reż. Estradowego Bukietu.. 10.000 zł

Zlecenie "Syreny" na reż. Szklanego Wesela.... 10.000 zł (aktualnie)

W sumie, w ciągu 10 lat zarobiłam 369.292 zł. czyli przeciętnie na miesiąc 3.077 zł

Barbara Killowska
23. paźdz. 67.

Zaświadczenie sporządzone dla Wydziału Finansowego.